



Copyright © King Saud University



252

٢١٧٤

ر ن

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام ، كلاهما للنابلسي ،

عبد الغني بن اسماعيل - ١١٤٣ هـ - كتب ١٢٧٣ هـ

٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

الأعلام ٤ : ١٥٨ بروكلمان / الذيل ٢ : ٤٧٤

٦٤٦٨

١- المذهب الكنزي ، الفقه - أ - المؤلف

بد تاريخ النسخ ج - شرح كفاية الغلام .

Copyright © King Saud University

١٧ - ٣ - ٨ - ٤٠٨

١٢١١ ق

رسائل الاقلام مشروحة كفاية

الاعلام لمصنفها الشيخ

عبد الفتى النابلسي

قدس الله سره

ونفعنا به

في الدنيا

والآخرة

بسم الله

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النطوط"

الرقم: ٦٤٦٨ - في ١٣١١ هـ

المسرات: رسائل الاقلام - ٤ كفاية - الضام

المؤلف: النابلسي - عبد الفتى - اكمال - ١١٤٢ هـ

تاريخ النسخ: ١٤١٢ هـ -

اسم الناسخ: -

عدد الاوراق: ٤٢ -

ملاحظات: -

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على اركان الاسلام ونفع الجارية
والغلام في السن والفن بتعلم احكام الشرايع وشرايع الاحكام خصوصا
معرفة الشرائع والالتزام بالصلاة والزكاة والحج والصيام وما لذلك من
الشرائط وعينها من الانواع والاقسام ثم من الله تعالى شرف الصلاة
واتم السلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه السادة الائمة الكرام
والتابعين لهم باحسان ما تقابقت الليالي والايام **ما بعد** فيقول العبد
الفقير والعاجز الحقير عبد الغني ابن النابلسي الحنفي عامله الله
تعالى بلطفه الخفي هذا شرح لطيف العبادة طريف الاشارة وضعة
على منظومتي المختصرة الجامعة للكلام في اركان الاسلام التي سميتها
كفاية الغلام احل به ما تقدم من الفاظها واكمل بالبيان ما انطبق
من جفون الحاظها وسميته رشحا الاقلام شرح كفاية الغلام
واسأل الله تعالى من فضله ان ينفع بذلك جميع الانام وان ييسر
لنا حسن الختام فانه ولي التوفيق والهادي الى سواء الطريق **الحمد**
اي الشكر لله سبحانه وتعالى **على ماوفقنا** الالف للاطلاق وما مصداق
اي على توفيقه والتوفيق هو خلق الاستطاعة للطاعة في العبد
ولما قل خلق القدرة لان القدرة في اصطلاح الشرح سلامة الاسباب
والالات الانسانية لانها مناط التكليف والقدرة بهذا المعنى مؤثرة
في كل مكلف مسلم كان او كافرا فيلزم ان يكون الكافر موقفا وهو
ممتنع واما الاستطاعة فهي القدرة المقارنة للفعل وهي عزيمة بخلاف
الله تعالى للمكلف عند الفعل لا قبله ولا بعده وقد ذكر الفرق بينهما

من
الحمد لله على ماوفقنا
ثم الصلاة والسلام مطلقا

في علم الكلام **ثم الصلاة** اي الوجة من الله تعالى **والسلام** اي الامان من كل
نقصان **مطلقا** حال من الصلاة والسلام اي من غير قيد بزمان ودون
زمان ولا مكان ومكان ولا الدنيا ولا الاخرة بل في جميع ذلك الى
الابد **على النبي** مشتق من النبا وهو الخبر فاعيل بمعنى مفعول لان الله تعالى
اخبره بالوحي او بمعنى فاعل لانه اخبر عن الله تعالى او من النبوة وهي
الرفعة فاعيل بمعنى مفعول اي مرفوع في الدنيا والاخرة او بمعنى فاعل
اي رافع لكل من اتبعه في الدين وهو انسان اوحي الله تعالى اليه
بشرح امره بتبليغه او لم يامر به والرسول اخذ منه لانه مأمور بالتبليغ
وهي قيل هما مترادفان **المصطفى** من الصفوة وهي خيرة النبي اي المختار
قال صلى الله عليه وسلم ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفني
قريشا من كنانة واصطفني من قريش بني هاشم واصطفاني من بني
هاشم فانا خيار من خيار من خيرة النبي **بكر** التامية او
بفتحها منسوب الى تهامة بالكسر والفتح قال ابن فارس في المجمل والتهمة
شدة الحر وركود النخ وبذلك سميت تهامة وفي القاموس تهامة
بالكسر مكة شرفها الله تعالى وارض معروفة لابلد ووهم الجوهري
وفي محل اخر والحجاز مكة والمدينة والطائف كانها حجرت بين نجد وتهامة
او بين نجد والسرارة انتهى وفي النهر بشرح الكثر ان مكة من تهامة بكسر
التا وفتحها لانها اسم لكل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت بذلك
من التهم لانه بفتح التا والمها وهو شدة الحر والتغير هو انها يقال لهم
الدهر اذا تغير انتهى فعلى هذا تهامة موضعان هما في الاصل مكان واحد
اسم لمكة واسم ايضا لارض معروفة وكونها اسما لمكة باعتبار ان مكة

على النبي المصطفى الذي
والله وحده اعلم

من تلك الارض المعروفة فهو مجاز من اطلاق اسم الكل على البعض والمراد
هنا الاول والثاني **وعلى الله** اي من كل من آل يعني جمع اليه صلى الله عليه وسلم
بنسب وهم اولاد علي وعقيل والعباس وجعفر والحارث والمراد المؤمن منهم
او بالتباعد وهم كل مؤمن او مومنة الى يوم القيمة **وعلى صحبه** بالفتح اسم جمع
كركب ودهم والواحد صحابي منسوب الى صحابة مصدر بمعنى الصحبة
وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم من الثقلين مومنا به وما على الاسلام
وان تخللت ردة طالت الصحبة **اولا الكلام** جمع كرم نعت للال والصحاب
وهو من الكرم بمعنى الصنف والجود او ضد اللوم **وبعد** اصلها اما بعد فخذ
اما واقمت الواو مقاما اصل ما بعد مما يكن من شيء بعد فخذ مما
يكن واقمت اما مقاما كما اقيمت نعم مقام الجملة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يأتي بما بعد في خطبه وكتبه **فلا سلام** وهو الخضوع والانقياد بمعنى
قبول الاحكام الشرعية والا ذعان لها وذلك حقيقة التصديق والتصدق
هو الايمان فلا سلام والايمان بمعنى واحد **لما بينا** بالبنا للمفعول والالف
الاطلاق من بناء يبينه استعارة تصريحية يقال بنيت الجدار في الامر
المحسوس **على** الايتان بلفظ **الشهادتين** تشبيه شراة من الشهود وهي
المعاينة سمى العلم بذلك مباينة للقطع والجزم او تفاولا بحصول الشهود
والشهادتان هما قولك اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسوله
فيما اي في الحديث **رويا** بالبنا للمفعول والالف الاطلاق ايضا اي رواه الراوي
من الرواية وهي النقل عن الغير ثم بني الاسلام ايضا **على** فعل الصلاة المفرو
وايتا الزكاة في المال وفعل الصوم اي صوم شهر رمضان وفعل الحج اي حجة
الاسلام المفروضة على المكلف حيث يحسب الاحرام له **من الميقات** وهو

وبعد فلا سلام لما بينا
على الشهادتين فيما روي
ثم على الصلاة والزكاة
والصوم والحج من الميقات

وهو موضع الاحرام كما سياتي واصله اسم للزمان فاطلق على المكان مجازا
من اطلاق اسم الحال على المحل والمراد بهذا ما ورد من الحديث الصحيح الذي
اخرجما البخاري في اويل صحاحه في كتاب الايمان قال حدثنا عبيد الله
ابن موسى قال اخبرنا حنظلة بن ابي سفيان عن عكرمة بن خالد عن ابن
عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام
على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة
وايتا الزكاة والحج وصوم رمضان فهذه المنظومة شرح لهذا الحديث
لان فيها بيان هذه الادران الخمسة اركان الاسلام التي بني الاسلام عليها فمن
انقرا فقد انقث اركان اسلامه بحسب اجتهاد الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان
رضي الله عنه وهو اقدم المذاهب الاربعة واشهرها واكثرها اتباعا ومقلدين
الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى وغالب احكامه مبني على اليسر والسهولة على
المكلفين طبق مراد الله تعالى بعباده كما قال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا
يريد بكم العسر وقال النبي صلى الله عليه وسلم الدين اليسر وفي حديث اخر
يسر واو لا تقسروا **وارت** جواب لما اي قصدت من تلقا نفسي بلا امر احدي
بذلك **ان اجمع** من كتب فقه الامة الحنفية **في بيان ذي** اي هذه الادران
اركان الاسلام **الخمس** ببدال التا المثناة الفوقية هالوقوف عليها من اجل
القافية اي الخمسة المذكورة التي هي الشهادتان واقام الصلاة وايتا الزكاة
وصوم شهر رمضان والحج **شياء** مفعولا جمع وتكليه للتعليم اي قصدت
تصنيفا وتاليا لطيفا محتويا على فوايد حمدة ومسايل مهمه متعلقة بالادران
المذكورة **به** اي بذلك الشيء **يصلح** من اصل ضا فستد **مثلي** من عباد الله
تعالى المكلفين بطاعته في الظاهر والباطن **نفس** اي ذاته الجامعة لجميع

اورثت ان اجمع على ذي الخمسة
شياء به يصلح

صفاته وافعاله ظاهره وباطنه **منظومة** بالنصب بدل من شيئا وعطف بيان
 عليه مشتق من النظم وهو في الاصل جمع الالهي في سلك واحد ثم اريد به
 تشبيه الكلمات المتناسقة المعاني المجموعة على وزن واحد من اي بحر كان
 وهذه المنظومة من بحر الرجز ووزنه مستفعان مستفعان مستفعان
 ثلاث مررات **في غاية** اي زاوية ما يكون والجاء مع المجرور صفة للمنظومة **اختصارا**
 والاختصار هو قلة المبني وكثرة المعنى بحيث ان ابنيات هذه المنظومة
 الجامعة لمسايل اركان الاسلام الخمسة بلغت مائة وخمسين بيتا
يسهل اي يصير سهلا والسهل ضد الصعب **حفظها** اي عدم نسيان ابياتها
 او اتقان مبانيها ومعرفة احكام معانيها **على الصغار** من الناس في السن
 او الفهم وهم المتعلمون المستديون خصوصا من ابتلى بالاستعداد الديني
 ولم يكن التفرغ لقراءة الكتب الكبار في العقائد وفقه الحنفية **سميتها**
 اي هذه المنظومة **كفاية** اي مقدار ما يكفي من معرفة الدين المحمدي اعتقلا
 وعملا **الغلام** وهو الذي دون البلوغ ويلحق به الجارية وما في معنى
 ذلك ممن لم يبلغ من التمييز في معرفة الدين وان كان شيخا كبيرا يراهز
 التسعين في بيان **جملة الاركان** الخمسة المذكورة **للاسلام** وهو مله محمد
 صلى الله عليه وسلم **واسال الله** اي اطلب منه سبحانه **الكريم** اي الموصوف
 بالكرم وهو الجود والعطاء **المغفرة** بابدال التاء المثناة العنقودية هاء لاجل
 الوقف لصحة الوزن والقافية وهي النجاء وزعن الذنوب والمسامحة
 عنها **وان يكون** معطوف على المغفرة اي واساله تعالى ان يكونه اي تصافه
 بانه **منقذ** بالقاف والنال المعجمة من الانقاذ وهو النجاة والسلامة
 في دار **الآخرة** بابدال التاء ايضا كما ذكرنا وهي يوم القيمة **فصل** مرفوع

منظومة في غاية اختصار
 يسهل حفظها على الصغار
 سميت كفاية الغلام
 في جملة الاركان للاسلام
 واسال الله الكريم المغفرة
 وان يكون منقذ في الآخرة

بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا **فصل** في بيان **مقتضى** اي ما يقتضيه من
 مسايل الاعتقاد **شهادة ان لا اله الا الله** لا يعبد بحق **الله** تعالى **وشهادة ان**
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الذي ولد بمكة عام الفيل ثم هاجر
 الى المدينة ومات بها وقبره الان بها صلى الله عليه وسلم **رسول الله** الى
 كافة العالمين وهذا هو الركن الاول من اركان الاسلام الخمسة **معرفة الله**
 تعالى وهي الجزم بوجوده سبحانه وتعالى منزها عن مشابهة كل شئ جزما
 مستندا الى دليل عقلي وكشف الهامي وباتصافه بصفات الكمال وتسميه
 باسماء الجلال والجمال فاعلا كل شئ هاكما باحكامه الشرعية على كل شئ والدوام
 على ذلك **الموت عليك** يا ايها المكلف العاقل البالغ **تفترض** بالبناء للمفعول
 اي يفترضها الله تعالى في الحال يعني جعلها فرض عين لان عبادته تعالى
 فرض عليك ولا تتأخر العبادة الا بعد معرفة المعبود والاذعان له وما
 لا يمكن التوصل الى الفرض الا به فهو فرض فمعرفة المعبود فرض **بانه** سبحانه
 وتعالى والجاء مع المجرور متعلق بالمعرفة فانها مصدر **لا جوهر** والجوهر
 عند اهل السنة والجماعة هو الجوهر العزدي وهو الجزء الذي لا يقبل الانقسام
 اصلا لبساطته وهو الذي يتركب منه الجسم فكل جسم مركب منه والجوهر
 عند حكماء الفلاسفة اما جوهر مجرمان اي مادي او جوهر روجاني و
 الجرماني هو الجسم وجزاؤه الهيوالي والصورة والروحاني العقول و
 النفوس المجردة وقد بطل اهل السنة بقسميه وعلى كل حال فالله تعالى
 منزّه عن ان يكون شيئا من ذلك لانه يستحيل ان يكون جسما لان الجسم
 مركب وكل مركب حادث لحدوث تركبه بعد البساطة الاصلية واذا استحال
 عليه تعالى ان يكون جسما استحال عليه ان يكون جزا الجسم جوهر فردا او

فصل في مقتضى شهادة ان لا
 اله الا الله وان محمدا رسول الله
 معرفة الله عليك تفترض
 بانه لا جوهر ولا عرض

هيوي وصورة لتعد الاجزاء وهو واحد سبحانه كما سذكر في دليل الوحدانية
 اولاً فتقاربه الى تركيب وتخيذه وتخيذه وهي عراض حادثه والحادث يفتقر
 الىقديم فكيف يفتقر الىقديم ويستحيل عليه تعالى ايضا ان يكون روحانيا
 عقلا ونفسا قايما بالجسم او مجردا عنه لا فتقاربه الى المتعلق الجسماني او التجرد
 الروحاني والمتعلق والتجرد عرضان لا مكان انفكاكما بتجرد المتعلق وتعلق
 المتجرد وكل عرض حادث والقديم لا يفتقر الى الحادث كما ذكرنا **ولا عرض** بالغير
 الممثلة وفيه الراو هو ما لا يقوم بذاته بل بغيره بان يكون تابعا لغيره في
 التحيز فمعنى وجود العرض في غيره هو ان وجوده في نفسه هو وجوده في
 غيره اي في محله الذي يقوم به والعرض ثلاثة اقسام اكبر وهو المقدار والكيف
 كاللون والطعم والرائحة والنسبة وهي سبعة اقسام المضاف وهو النسبة
 المتكررة كالبوة والبوة والفوقية والتحتية والاين وهو الحصول في المكان
 والمتمى وهو الحصول في الزمان كالعاقبة والحادثه والوضع وهو الحسية
 الحاصلة للجسم من نسبة بعض اجزائه الى بعض والى الامور الخارجية
 كالسما والارض مثل الفيوم والقعود والجدة وهو نسبة الشيء الى ملحق
 ينتقل بانتقاله كالتميم والتمتع والتختم والتأثير كالقطع والتأثير كالا
 فجميع اقسام العرض تسعة وهو متمتع بقاوه لان البقا عرض فلويقي
 العرض لقام العرض بالعرض والعرض لا يقوم بنفسه بل لابد له من
 جوهر يقوم به فكيف يقوم به غيره والا متمتع بقاوه وجب حدوثه
 والله تعالى قديم فيستحيل عليه ان يكون حادثا فليس هو عرضا سبحانه
 وتعالى **وليس يحويه** تعالى اي يجمعه ويحيط به **مكان** وهو ما يستقر عليه
 الشيء والحيز هو الفراغ الذي يشغله الشيء ويلاؤه وكلاهما يستحيل على

الله تعالى لانه افتقار الى الغير تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا لا تأكيد في لبيس اي لا
 يحويه مكان **ولا تدركه** سبحانه وتعالى اي تعالى عما من جميع الوجوه **العقول**
 البشرية وغيرها من العقول الملكية والجنية وما لا يعلمه الا هو سبحانه وتعالى كما
 قال ويخلق ما لا تعلمون فان العقول كلها مخلوقة للاجماع على ان ما عدا الله
 تعالى مخلوق والمخلوق لا يعلم الخالق الا علما حادثا والحادث لا يشابه القديم
 والعقول جمع عقل وهو جوهر روحي مبني في الدماغ او في القلب تدرك
 به الحاضرات بواسطة الحواس والفانيات بواسطة الفكر **جل** اي الله
 تعالى يعني عظم **وعلا** اي ارتفع عن مثال العقول وفي ذكر الادراك اشارة الى
 ان العقول تعلمه سبحانه من وجه كونه موجودا حقا متصفا بصفات الكمال
 منزها عن صفات النقصان ولا تعلمه من كل وجه فتعرفه معرفة تصديق
 بوجوده وذلك مقدار ما كلفا به **لا ذات** سبحانه وتعالى القديمة الازلية
تشبها ولو بوجه من الوجوه **الذوات** الحادثة كلها ما كان منها وما لم يكن
ولا حلت اي ماتت وتشابهت **وصفاته** واسمايه الازلية القديمة
الصفات واسما الحادثة كلها **واماله** سبحانه وتعالى في جميع **ملكه** اي يملكه
 من جميع مخلوقاته المحسوسة والمعتولة **وزير** اي مدبر ومعين قال ابن
 فارس في المجمل واذا فلانا موازده اعنته على امره ومن ذلك الوزير
ولا له سبحانه وتعالى **مثل** بكسر الميم وسكون التاء المثلثة وهو التشبيه **ولا**
 له تعالى **نظير** وهو المثل الذي اذا نظر اليه والى نظيره كانا سوا كذا في المجمل
فرد خبر مبتدأ محذوف تقديره هو فرد والفرد هو الذي لا يشبه له اي لا
 يشابهه شيء **اصلا له** سبحانه وتعالى **منه** اي من جهته تعالى لا من غيره **تم**
 اي تكمل **المعرفة** ببدال التاء المشاة الفوقية هالا جل الوزن والقافية اي لا

وليس يحويه مكان اول
 تدرك العقول جل وعلا

لا ذاته تشبها الذوات
 ولا حلت صفاته الصفات
 ولا له في ملكه وزير
 ولا له مثل ولا نظير
 فرد له منه تتم المعرفة
 وواحد ذاتا وفعل و

لا يعرف سبحانه المعرفة التامة غير تعالى لانه قديم ومعرفة بنفسه قديمة
 وهي تامة وغيره حادث ومعرفة به حادث والمعرفة بالحادث ناقصة فلا
 تليق بالقديم **واحد** اي هو واحد جل وعلا وفي شرح الجامع الصغير للناوي
 قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد يعني لسفي ما يذكر معه من
 العدد نقول ما جاني احد والواحد اسم بني لفتح الا العدد نقول جاني واحد
 من الناس ولا نقول جاني احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المتل والنظير
 والاحد منفرد بالمعنى انتهى والمراد اقصافه تعالى بالوحدانية **ذاته** اي في ذاته
 سبحانه وهو انتفاء الكثرة عن ذاته تعالى بمعنى عدم قبولها الانقسام والتبعين
 والتجزئي والا لكان مركبا في ذاته وكل مركب حادث كما مر **فعله** اي في افعاله تعالى
 وهو انفرادة تعالى باختراع الكائنات محوما وامتناع استناد التاثير لغيره
 تعالى في شئ من الممكنات **وصفه** بالها الساكنة لاجل القافية اي في صفاته سبحانه
 فلا تعد لصفة من صفاته تعالى بل كل صفة من صفاته واحدة ولا يتصف بغير
 بصفة تشبه صفة من صفاته تعالى ودليل الوحدة بنية انه لو فرض وجود
 الهين اثنين فلا بد ان يتصف كل منهما بصفات الكمال ويترده عن صفات
 النقصان والا لما كانا الهين اثنين وبعد ذلك فاما ان يقدر احداهما على
 مخالفة الاخر باعدام ما يوجد الاخر ولا يقدر فان قدر لزوم مخزها لانه
 لا يمكن كلاهما دفع اعدام الاخر لما يوجد وان لم يقدر لزوم مخزها ايضا
 لعدم القدرة من كل منهما على نفاذ مراده **وهو** سبحانه وتعالى **القديم** اي
 لا غير **وحد** تأكيد للحاصل المفهوم من تعريف المبدأ والخبر والقديم صفة
 سلبية وهو انتفاء العدم السابق على الوجود وهو من خواص الالهية
 الحقيقية ودليله انه تعالى لو لم يكن قديما لكان حادثا ولو كان حادثا

وهو القديم وحده والباقي
 على القديم وصور الاطلاق

لا حجة

لا يحتاج الى محدث فيلزم الدور والتسلسل وهو محال وهو ايضا
الباقي وحده سبحانه وتعالى والبقا صفة سلبية ايضا وهو انتفاء
 العدم اللاحق للوجود والمراد البقا بالذات المختص بالالهية ودليله
 انه تعالى لو لم يكن باقيا لكان يفنى وينعدم وكل قابل للفناء والانعدام
 حادث والله تعالى قديم وليس بجادث فهو باق في واما البقا بالغير
 كبقا اهل الجنة والناز فليس هو من صفات الله تعالى لانه الله
 تعالى عنه لانه افتقار الى الغير وهو محال على الله تعالى **في القيد** اي
 الحد المحدد كالصورة المحسوسة الظاهرة والهيئة المعنوية الباطنة
 والمنة المختصة والمكان المخصوص وان تغيرت علينا هذه القيود كلها
 في كل وقت فانها لا تخرج عن قيد ما منها **اصلا** **نحن** معشر المخلوقات كلنا
 ما كان منا وما لم يكن ونقديم الخبر بفيد المحصر في لا غيرنا في قيدا صلا وذلك
 هو الخلف سبحانه وتعالى **وهو عز وجل** في حضرة **الاطلاق** من غير قيد اي
 حد مطلقا في ذاته او صفاته او افعاله فلا صورة له تعالى حسية ولا معنوية
 ولا مادية ولا مكان لذاته ولا لصفة من صفاته ولا لفعل من افعاله **في**
 اي هو حي سبحانه وتعالى يعني موصوفا بالحياة وهي صفة تفصله
 الانصاف بياقي الصفات **عليم** اي عليم موصوف بالعلم وهو صفة يتكشف
 بها كل ما يقبل الانكشاف من غير احتمال النقيض **قادر** اي له قدرة يرجع بها
 احد طرفي الممكن بوجود او عدم **مريد** اي لم اداة يختص بها الممكنات
 ببعض ما يجوز عليها من الاحوال **في خلقه** سبحانه وتعالى اي في مخلوقاته
يفعل ما اي شياا والذي **يريد** اي يريد من خيرا وشرا ونفع او ضرر
 كما قال تعالى فعال لما يريد **وهو** سبحانه وتعالى **السميع** اي المختص بالانصاف

حي عليه قادر مريد
 في خلقه يفعل ما يريد
 وهو السميع والبصير
 بغير ما جازحه من الان



بالسمع القديم القائم بذاته تعالى الذي ليس باذن ولا صياح ولا بسبب وصول
الهوى المتكيف بكيفية الصوت كما في سمع الحاد **والبصير** اي المختص
بالانصاف بالبصير القديم القائم بذاته تعالى الذي ليس بجدة ولا اجفان
ولا بسبب مقابلة على الاعتدال في وجود النور كما في بصير الحاد وما
احسن قول العارف الكامل الشيخ محمد بن محمد بن العزقي قدس الله سره
لعله يبصره ولم يسمعك الجهر كثيرا منك ونسبة الجهر اليه محال فلا
سبيل الى نفي هاتين الصفتين عنه بحال **لا يزال** بفتح الزاي مضارع مبني
بلم مشتق من التزابل وهو التباين والتباعد والتفرق يقال ذبلت
بينهم اي فرقت يعني هو سبحانه وتعالى باق على سمعه وبصره لم يبد
عنه ذلك ولا تباعد ولا تفرق بل هو على ما عليه كان **بغير** متعلق بالفعل
المذكور **ما** حرف زائد بين المضاف والمضاف اليه وهو **جارية** والجاء
العضو الذي به السمع وبه البصر وذلك هو العين ذات الحدقة
والاجفان والاذن ذات الصماخ والعصب المعروف في باطنه مشتقة
من الجرح والاجترار وهو الاكتساب قال الجوهري في الصماخ جرح
واجترار اي اكتساب والجوارح من السباح والطير ذوات الصيد و
جوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها **من الازل** متعلق بالفعل ايضا
والازل بالتحريك كما قال ابن فارس في المجمل هو القدم يقال هو ازل
وارد في الكلمة ليست بالمشهورة وفيما احسب انهم قالوا للقديم لا يزال
ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصاص فقالوا اين في ثم ابدلت الياء
الغالية اخف فقالوا ازل وهو كقولهم في الريح المنسوب الى ذي الزنا
ازني **له** سبحانه وتعالى اي لا لغيره اذ كلام غيره ليس مثل كلامه تعالى



له كلام ليس كالمعروف
مجمع من الأصوات والكلمات

كلام قديم ازل ليس كالمعروف عندنا من كلام المخلوقين وهو صفة
له تعالى قائمة بذاته لا تعدد فيه ولا تكثر ولا ابتداء ولا انتهاء وهو
المتصف تارة بكونه امرا وتارة بكونه زاهيا وتارة بكونه خيرا وتارة
بكونه استغرا ما يحسب ما تعلق به وهذا الانصاف ظهر بوضوح
ذلك عند المخاطبين من غير ان يتغير في نفسه عما هو عليه في حقيقة
ذات الله تعالى كما ان القوة الناطقة في الانسان لا تزول بالسكوت
ولا تتغير عما هي عليه باختلاف ما يصدر عنها من المعاني والكلمات
ولا تكثر بكثر ذلك ولا تقل بقلته بل تظهر بكل معنى وبكل كلمة ظهور
لا تتغير به عما هي عليه في نفسها وهذا معنى قولهم ان الكلام الالهي
هو معنى قديم قائم بذات الله تعالى فانهم ما ارادوا بالمعنى المقابل للفظ
لانه عرض وانما ارادوا ان كلام الله تعالى ليس بذات اخرى غير ذات
الله تعالى وانما هو صفة قائمة بذاته تعالى لا يفتك عند ذاته
اصلا كالقوة الناطقة في ذات الانسان لا تفادق ذات الانسان
اصلا **لا** اي عظم ونزهة **عن الأصوات** جمع صوت **والكروف** جمع حرف
لانه ليس مثل كلام المخلوقين المشتغل على الحروف والاصوات لانها
اعراض زائلة وكلام الله تعالى قديم والمحال ان الله تعالى يتكلم
بكلامه القديم النفساني مع ملائكته وانبيائه وخاصة اوليائه فيختلف
في نفوسهم معاني وكلمات على اختلاف لغاتهم وقد فهمهم بما اراده
تعالى مما هو في علمه القديم فتلقوا ذلك منه على حسب قوت تجردهم
وحيا واستعدادهم له فسمي في الملكة والانبيا عليهم السلام وحيا
وسمي في الاولياء الهما ولا شك ان تجرد الملكة خصوصاً الخواص

منهم كجبريل عليه السلام اكثر من تجرد البشر وان كان خواص البشر افضل من خواص الملائكة عليهم السلام لان كلامنا في التجرد لا في غيره من الفضيلة وتجرد الانبياء عليهم السلام اكثر من تجرد الاوليا رضي الله عنهم ولهذا سمي ما اوحى الي جبريل عليه السلام فنزل به على قلوب الانبياء عليهم السلام كلام الله تعالى وسمي قرانا وتورية وانجيلا وزبور واصحاف وما اوحى الى الانبياء عليهم السلام وحيا غير متلو وكلام نبوة وحكمة وحديثا شريفا وما وقع في قلوب الاوليا رضي الله عنهم الهاما وحكمة وحلا لدنيا وفيضا وفتحا وكشفا ولا يسمى كلام الله تعالى لعدم تمام التجرد بسبق البشرية قال تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا بالآية فالاصوات والكلمات التي نزل بها جبريل على قلوب الانبياء عليهم السلام هي كلام الله تعالى حقيقة لان كلام الله تعالى القديم ظهر بها وتصور بصورها من غير ان يتغير حمها هو عليه في ذات الله تعالى فمن انكرها او شيئا منها او استمرها على حرف او صوت منها فهو كافر بالله تعالى وان كان كلام الله تعالى النازل بها والمتصور بصورها من غير ان لا يبدل **وبقضا** الجار مع المجرور في كل رفع على انه خبر مقدم **الله** سبحانه وتعالى وهو حكمه الاولي بما يعلمه من احوال الممكنات **والقدير** معطوف على القضا والالف واللام فيه عوض عن المضاف اليه والاصل وتقدير الله ويقال له القدر بالتحريك وبه بالسكون ايضا وهو قيد كل مخلوق بحده الذي يوجد عليه من حسن وتبجح ونفع وضرر وما يحويه من زمان ومكان وما يترتب عليه من ثواب وعقاب **جميع** مبتدأ موحدا اي الذي يجري على المخلوقات **من الامور** الوجودية والعدمية كالحركة والسكون والموت والحياة ونحو ذلك **وكل**

وبقضا الله والتقدير جميع ما يجري من الامور

ما اي امر او الذي **يوجد من فعل البشر** بفتح الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة وهم بنو ادم سمووا بذلك لظهورهم بخلاف الجن اول ظهورهم بشرا وهي ظاهرة جليلة لانسان او من البشادة بالفتح وهي الجمال ولا واحد له من لفظه كالقوم والجيش ويوضع موضع الواحد والجمع والمرأة ايها **فانه** اي كل ما يوجد من ذلك حاصل وكان **يخلق** سبحانه وتعالى اي تقديره وايجاه **حيث** بالجر بدل من فعل البشر بدل بعينه من كل **وبشر** معطوف على حيز والصبر العايد على المبدل منه محذوف تقديره حيز وشه والمراد افعالهم الاختيارية الصادرة منهم منسوبة الى قوة حياتهم العرصية وتأثير قدرتهم المجازي وتخصيص اداتهم واختيارهم الجزئي فان الله تعالى خالق جميع ذلك منسوب اليهم كما خلق اعضاءهم الجسمية منسوبة اليهم ففني افعالهم كسبا وافعاله تعالى خلقا واما افعالهم فصحة نسبة فعل واحد الى فاعلين مختلفين بنسبتين مختلفتين كالدار المستأجرة منسوبة الى مالكيها بنسبتين مختلفتين نسبة المالك ونسبة التصرف **كل** بنشد ياء اللام اي الله تعالى **عبد** العاقل الباطن بما كلفه به من الاعتقاد الصحيح المطابق لما ورد في الكتاب والسنة على طريقة السلف الصالحين من الصحابة والتابعين والعلماء العاملين والعمل الصالح الخالي من البدعة على حسب الطاقة فعلا وكفا بمقتضى هذا المذهب الادبعة **وما قد جارا** بالفتحة اطلاق اي ما جاد سبحانه وتعالى في تكليفه له به ذلك لان الجور في حق مخترع جميع المخلوقات من العدم لا يتصور اصلا فانه يتصرف في ملكه بما يريد وانما الظلم والجور هو التصرف في ملك الغير ولا غير معه تعالى يملك شيئا اصلا لا بأكراه

وكل ما يوجد من فعل البشر فانه يخلق خيرا وبشر

والتي مستأجرها وهو الذي يملكه الخادم

سبحانه وتمليكها فالما لكون والمملوكون كلهم ملكه جل وعلا يتصرف فيهم
 كيف يشاء فان كان تصرفه فيهم موافقا لمرادهم في الدنيا كان فضلا او استعلا
 وفي الآخرة فضلا فقط وان كان تصرفه فيهم غير موافق لمرادهم في الدنيا
 والآخرة كان عدلا وحكمة واجبور عليه تعالى محال وهو سبحانه وتعالى لا يغير
الشيء يجعله اي يجعل عبدا المكلف **مختارا** اي يخلقه كذلك يختار الحيرا او
 يختار الشتر فيشبهه على ما يخلقه له من فعل الخير ويعاقبه على ما يفعل
 له من فعل الشر ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون **الاول** سبحانه وتعالى **وسله**
 بسكون السين المهملة للتخفيف واصله بضمها جمع رسول وهو انسان
 اوحى اليه بشيخ وامر بتبليغه **الكرام** جمع كريم **فيما** معشر بني ادم او
 المكلفين ليدخل الجن ولم يقل لنا الاشارة الى ان الرسل من جنسنا من
 البشر فان الظرفية مشعرة بذلك **مبشرين** حال من رسله اي قائلين
 الاشارة بالكسر وهي اسم من قولك بشرت فلانا انشره تبشيرا اذا
 اخبرته بخبر فخيرت بشرة وجهه قال في المجل وذلك يكون بالخير و
 الشر فاذا اطلقت فالبشارة تكون بالخير والندارة بغيره **الحر** قاطر
 عن الاقتصار على الاول اي ليسوا مبشرين فقط وانما جات الواو والعا
 بعده المقتضية للجمع **ومندرينا** جمع مند وبصيغة اسم الفاعل من المند
 وهو لا يبرح ولا يكون الا في التخويف وتنادي هذا الامر بنوا فلان اذا
 خوف بعضهم بعضا كما في المجل والمراد بيان حكمة ارسال الله تعالى الرسل
 من الانبياء عليهم السلام الى عباده المكلفين فضلا منه تعالى ورحمة من
 غير وجوب عليه سبحانه وتعالى تلك الحكمة هي بشارة المطيعين له تعالى
 من عباده برصوانه تعالى والجنة والنعيم المقيم وتخويف الكافرين

او رسل رسلكم فينا
 مبشرين بالهدى ونذرينا

يكاد ص

والعاصي

والعاصين بفضبه سبحانه والناز والعتاب الالهي كما قال تعالى وما نرسل
 المرسلين الا مبشرين ومنذرين **ايدهم** اي الله تعالى الذي ارسلهم
 قال في المجل الايد القوة يقال آد يشيد اذا اشتد وقوي ومنه قولهم
 ايده الله **بالصدق** وهو مطابقة الكلام للواقع فكلامهم صادقون عليهم
 الصلاة والسلام في جميع ما بلغوه عن الله تعالى لان الله تعالى صدقهم
 بمخالص المعجزة لهم النازلة منزلة قوله تعالى صدق عبادي في جميع ما يبلغ
 عني فلو كذبوا لوقع الكذب في حقه تعالى وهو محال لا فضايه الى النقص
 بعدم الوثوق بالخبر والمقتضى عليه تعالى محال **والامانة** ضلحياته
 ومعنى الامانة ان يكون موثوقا به في جميع احواله ظاهرا وباطنا
 بحيث لا يفتروا ولا يخوف في قليل ولا كثير ولا جليل ولا حقير وجميع
 الانبياء كذلك عليهم الصلاة والسلام لان الله تعالى اختارهم من بين
 ساير بني ادم وآمنهم على اسرار وحيه وهو سبحانه عالم بالسر واخفي
 فلو فقت منهم خيانة في امر من الامور يعلم الله تعالى قبل كونها فلم
 يؤمنهم على سر وحيه او لا نقلبت الخيانة امانة وذلك محال **والحفظ**
 اي الحراسة من شر ودواعيهم ان يظفروا بهم قال تعالى انا لنصرف رسلنا
 الاية وقال ولقد سبقك لما عبادنا المرسلين انهم لم ينصروا
 وان جندنا لهم الغالبون فالرسل واخلفاءهم منصورون غالبون
 على كل حال لان الله تعالى امرهم بالتبليغ والقتال وقال عليه السلام
 فليبلغ الشاهد منكم الغايب وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير الحق
 فان بني اسرائيل وهم اليهود قتلوا شعيا ويحيا وذكريا وغيرهم من
 الانبياء عليهم السلام لانهم لم يؤمنوا بالقتال قال ابن عباس رضي الله

ايدهم بالصدق والامانة
 والحفظ والامانة

ايدهم بالصدق
 والامانة

عنهما لم يقتل قط بنبي من الانبياء عليهم السلام الا من لم يورث بقتال وكل من
 امر بقتال مضرو غلب ذكره شيخنا زاده في حاشية ايضا وفي **العصمة**
 من الذنوب الكبائر والصغائر عمدتها وسرورها قبل النبوة وبعد ها وجميع
 ما ورد عنهم مما سمي بمعصية وذنبا في النصوص محمول على كونه كذلك بالنسبة
 الى مقامهم الشريف كما قالوا احسنات الابرار سيئات المقربين وفي شرح
 المقاصد السعدا التقيا ذاني حقيقة العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع
 التمكن منها انتهى فذكر التمكن لاجل بقاء التكليف ولهذا قال الشيخ ابو
 منصور درجة الله تعالى للعصمة لانزل المحنة **والصيانة** اي حفظ النسب
 ووقاية الاعراف والابا والامرات من العهر والخسة والزرقة والدناءة
 اي الرسل عليهم السلام **ادم** ابو البشر صفوة الله صلى الله عليه
 وسلم ثم **الاخر** منهم بحيث ليس بعده نبي ولا رسول **صلوات** محمد بن عبد
 الله خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم **وهو النبي الباقي** على راسا
 وان مات صلى الله عليه وسلم الى اخر الزمان وانقضا الدنيا **الفخر** اي
 صاحب الفخر وهو الفضيلة والتعظيم **وسلم** صلى الله عليه وسلم **وسلم الله**
 تعالى منه منه وفضلا ودرجة **البيان** معشرا المكلفين **بالهدى** اي دين
 الحق والملة الاسلامية **طوبى** وزانه فعل من الطيب قلبوا اليها واوا
 للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوبان بالاضافة وطوبى اسم شجرة
 في الجنة كذا في صحاح الجوهري **لقد** اي للذي **بشرعه** اي شرعيته الا
 والجار مع المجر ومتعلق بقوله **قد اهدى** قدم عليه للحصار اذ الهابة
 لا تكون بغيره الى يوم القيمة **تنحصر النجاة** اي الاسلام من عقاب
 الله تعالى وغضبه في الدنيا والاخرة **فيما** اي في متابعه الحق الذي

اولهم ادم ثم الاخر محمد وهو النبي الباقي
 ارسله الله اليها بالهدى
 تنحصر النجاة فيما جابه
 وطوبى لك من اهدى فانهم

جانب

جابه بسكون الهمزة والواو والالف والهمزة اي اتي به من عند الله تعالى من
 البينات والهدى **وهالان** اي الدنيا والاخرة **من حاد** اي مال واعرض عنه
 اي عما جابه او عنه صلى الله عليه وسلم **فانبت** فعل امر من الانبتاه
 بمعنى الاستيقاظ من نوم الغفلة خطاب لكل مكلف **وكلما** اي الذي
 او شي **عن** اي عن ذلك الشيء **النبي** اي نبينا صلى الله عليه وسلم **اخبر**
 بالاف الاطلاق من جميع الامور المفيات في الزمان المستقبل مثل المفيات
 في الزمان الماضي **فانه** اي الذي اخبر عنه **محقق** اي ثابت واقع
 في وقته **بلاد** اي بالقرى واصله المد وهو المجادلة قال في المجمل
 ما ريت الرجل ما ربه من اجادته **منه** اي مثل وهو بيان لما امر اي
 شات **القبور** من حياة الميت فيه واقامه سويا وتفسيره مد
 البصر وسواله بمكر ونكير وتعذيبه وتعيمه على ما وردت به
 الاحاديث الصحاح وشرحه العلماء في الكتب المطبوعات **واحر القبا**
 بالها الساكنة للقافية من بعث الموت وحشرهم والصراط والميزان
 والحوض والحساب والثواب والعقاب والجنة والنار وما فيها
 مما اعد الله تعالى للنعيم والعذاب الاليم وغير ذلك مما يطول
 ذكره وقد فضلناه فيما لنا من الكتب المطبولة **وكلما** اي شي او الذي
كان لها اي للقيامه **علامه** بالها ايضا وهي اشارة الساعة يعني
 علاماتها التي اخبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة **مثل طلوع**
الشمس من مغربها ولم يقبل بعد ذلك الكافر ولا لفاستقنوبة
وقصة الدجال اي الكتاب وانما جعله كذا به لانه يدل على الحق بالباطل
 من الدجل وهو تمويه الشيء ذكره في المجمل وعند كمال جباري الدجال

وكل ما عنه النبي اخبر
 من نحو ما في القبر والقبور
 وكل ما كان لها علامه

مثل طلوع الشمس من مغربها
 وقصة الدجال كن متنبها

رجل طويل عريض الصدر مطو من العين يدعي الربوبية معه جبل من
خبز وجبل من اجناس الفواكه وارباب الملاهي جميعا يصحبون بين
يديه بالطبول والعيان والمعارف والنايات فلا يسمعه احدا الا
الامن عصمه الله تعالى ويخرج على حمار وهو يتناول السمح ببيده
ويخوض البحر الى كعبه ويستغل في اذن حماده خلق كثير ويكث في الارض
اربعة ايام ثم تطلع الشمس يوما حمرا ويوما صفرا ويوما سوبا
ثم يصل المهدى وعسكره الى الدجال فيلقاه ويقتل من اصحابه ثلثين
الفاويز من الدجال ثم يهبط عيسى عليه السلام الى الارض وهو
متعم بعمامة خضراء متقلد بسيف راكب على فرسه وبيده حرب
فيا تاليه فيطعن بها فيقتله وقد بسطنا الكلام على ذلك وامثاله
من اشراط الساعة في كتابنا المطالب الوفيه وغيره **كن** يا ايها المكلف
منبه اي مستيقظا من نوم الغفلة واحذر من ذلك فلعلك تذكر
زمانه فانه ما من بني الاوقنا نذر قومه الدجال فينبغي ان تذكر كل رجل
لن بعد من ذلك وتذكرهم تلك الفتنة العظيمة ففي صحيح مسلم
ما بين خالق ادم الى قيام الساعة خلق وفي رواية امر اكبر من الدجا
وصحبه جميعهم على هدى اي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم يعني صحابته **جميعهم** والمراد
تفضيلهم مرتب بلا اعتناء المؤمنين منهم ظاهرا وباطنا دون المنافقين والذين ارتدوا وما
على الكفر فان الصحبة في حقهم مبنية على صدقهم ودوامهم على ذلك
الى الموت فاذا لم يوجد الصدق والدوام فالصحبة في نفس الامر
يقوم هذا من قولهم في تعريف الصحابي هو من اتى النبي صلى الله عليه
وسلم موثبا به وما ن على الايمان فان الايمان محله القلب والمنافق

ايما نه في لسانه فقط **على هدى** اي يدين الحق والسنة النبوية
من غير ضلال ولا بدعة ولا فسق **تفضيلهم** اي فضيلتهم ومنيتهم
التي يتفانون فيها وعظيم عند الله تعالى وشرفهم **مرتب** بتقديم البعض
على البعض ومعنى التفضيل كثرة الثواب ورفع الدرجة وذلك لا يدرك
بقيا من وانما يثبت بالنقل ولا يستدل عليه بكثرة الطاعات الظاهرة
اذ قد يكون على اليسير من عمل السرا كثر من الكثر الظاهر وان كانت الاعمال
الظاهرة فيها مجال لغلبة الظن بالتفضيل ذكره السنوسي في شرح
الجزايرية **بلا اعتناء** اي ظلم للفاضل بتقديم المفضول عليه كما فعلت الرافضة
والشيعة بتقديم علي وناخيه الي بكر وعمر رضي الله عنهم **جميعهم** اي
اهل التفضيل المنصوص على تفضيلهم **ابوبكر** واسمه عبد الله بن عثمان
ابن قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن ثيم بن مرة بن كعب
ابن لؤي توفي رضي الله عنه بين المغرب والعشاء في عشرين جمادى الآخرة
سنة ثلاث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة **وبعد** اي
بعد الي بكر رضي الله عنه في التفضيل **عمر** بن الخطاب بن نفيل بن عبد
المزى بن ادباج بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدي بن كعب بن
لؤي توفي شهيدا احدى سنة ثلاث وعشرين من الهجرة وهو ابن ثلاث
وستين سنة **وبعد** اي بعد عمر رضي الله عنه في الفضيلة **عثمان** بن عفان
ابن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف قتل في سنة خمس و
ثلاثين من الهجرة بعد ان حصر في داره عشرين يوما وكان ابن تسعين
سنة رضي الله عنه **ذو** اي صاحب **الوجه الآخر** اي المشرق المنار وكان
لقبه رضي الله عنه ذوالنورين لانه تزوج بنتي رسول الله صلى الله

في ابوبكر وعبد عمر
وبعد عثمان ذوالوجه الآخر

عليه وسلم فتزوج اولاً قبل النبوة رقية وماتت عنه بعد ان ولدت له
غلاماً وسماه عبد الله ثم تزوج اختها ام كلثوم فماتت عنه ايضاً ولم تلد له
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كانت عندنا ثلثة نزوجها عثمان وهذا
من الفضائل الخاصة به رضي الله عنه فانه لا يعرف احد تزوج بنتي بني
غيره ثم بعد عثمان رضي الله عنه في الفضيلة **علي بن ابي طالب** بن عبد
المطلب بن هاشم كفل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومجوسه وابن
عمه وصره على فضل بناته فاطمة الزهراء رضي الله عنهما ثم بعد اخلفاء
الاربعة رضي الله عنهم في الفضيلة **بابي الصبي** بـ **العشرة** بالاسماكة
لاجل القافية وهم الستة الباقر طاعة بن محمد الله والزبير بن العوام
وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابى وقاص وسعيد بن زيد وابو
عبدة بن الجراح رضي الله عنهم **وهي** اي هذه العشرة المذكورة الصالحة
التي بـ **الجنة** اي بدخول الجنة في يوم القيمة وتكثيرها للتفظيم **بشدة** بالها
ايضاً للقافية اي بشرها النبي صلى الله عليه وسلم كما روى صاحب السنن
وصححه الترمذي عن سعيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عشرة
في الجنة ابوبكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان وعلي والزبير وطاعة وعبد
الرحمن وابو عبدة وسعد بن ابى وقاص وذكر هذه العشرة لانهم وردوا
كذلك مجموعين في حديث واحد وغيرهم في حديث منفردة اخرج
الاسيوطي في الجامع الصغير عن الديلمي في مسند الفردوس باسناد
عن النبي صلى الله عليه وسلم شباب اهل الجنة خمسة حسن وحسان
وابن عمر وسعد بن معاذ وابى بن كعب وفي كتاب منبر التوحيد للشيخ
الغزي رحمه الله تعالى ونشهد بالجنة لمن شهد له صلى الله عليه وسلم

ثم علي بن ابي طالب
وهي التي بـ الجنة

استفاد قال رسول الله

كالعشرة

كالعشرة وفاطمة بنته وابيها الحسن والحسين وعبد الله بن سلام
وعكاشة بن محصن وغيرهم **وما** اي الذي **جري** اي كان ووقع **من الحروب**
بيان لما **بينهم** اي بين الصحابة رضي الله عنهم من الاختلاف واوطأ
من مقتل عثمان رضي الله عنه **وهو** اي ذلك الجاري بينهم والواقع
منهم **اجتهاد** كان لهم فالحق بالخلافة لقيام مصالح المسلمين و
الاجتهاد هو النظر في الادلة الشرعية لاستنباط حكم الحادثة الزمانية
وهو الاجتهاد الشرعي لا الاجتهاد العقلي الذي هو مستهبط من القوي
العقلية والاصطلاحات الزمانية والميل مع الهوى النفساني والفرس
الشرطاني من حب الرياسة والحمية الجاهلية فان هذا الامر ممتنع في
حق الصحابة الذين شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدالة في قوله
خير امتي القرن الذين يلونني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وقال النووي
رحمه الله تعالى وقد تفقت العلماء على ان خير القرون قرنه صلى الله عليه
وسلم والمراد بالحكمة **فيه** اي في ذلك الاجتهاد او فيما جرى بينهم من الحروب
شادوا اي جصصوا واحكموا ومنتوا واصله طي الحايط بالشيد قال
الجهوري في الصحاح الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحايط من جص وبلاط
وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيلاً جصصه والمشييد الممحول
بالشيد **بينهم** اي دين الاسلام على حسب اختلاف اجتهادهم رضي الله
عنهم في ذلك والحق انهم كلهم عدول ومتاولون في تلك الحروب وغيرها
من المنازعات ولم يخرج شيء من ذلك احد منهم عن العدالة
لانهم مجتهدون اختلفوا في مسائل من محل الاجتهاد كما يختلف المجتهدون
بعدهم في مسائل من الدماء وغيرها ولا يلزم من ذلك نقص احد منهم

وما جرى من الحروب بينهم
فروا جتهاد فيه شادوا بينهم

والمصيب علي واصحابه والمخطي معاوية واصحابه رضي الله عنهم اجمعين قلنا كل مجتهد مصيب فلا اشكال وان قلنا المصيب فالمخطي في الاجتهاد في الفروع مع انتفاء التقصير عنه ما جور غير مازور وسبب تلك الحروب ان القضاء كانت مشبهة وثقة بها اشتباهها اختلافت اجتهادهم وصاروا ثلاثة اقسام رضي الله عنهم اجمعين قسم ظهر لهم بالا جتهاد ان الحق في طرف علي رضي الله عنه وان مخالفه باخ فوجب عليه نصرته وقتال الباغي عليه فيما اعتقدوه ففعلوا ذلك ولم يكن يحل لمن هذه صفة التاخر عن مساهمة الامام العادل في قتال البغاة في اعتقاده وقسم عكس هذا ظهر لهم بالا جتهاد ان الحق في طرف معاوية رضي الله عنه فوجب عليهم مساعدته وقتال الباغي عليه وقسم ثالث استشهدت عليهم القضية وتحيروا فيها فلم يظهر لهم ترجيح احد الطرفين فاعتزلوا الفريقين وكان هذا الاعتزال هو الواجب في حكمهم لانه لا يحل الاقدام على قتال مسلم حتى يظهر انه مستحق لذلك ولو ظهر لهؤلاء رجحان احد الطرفين وانه الحق لما جاز لهم التاخر عن نصرته في قتال البغاة عليه فكلهم معذورون ما جورون **هذه** المذكور في شأن حروب الصحابة رضي الله عنهم **هو الحق لا غير المبين** اي الظاهر **الواضح** عند اهل الانصاف من المؤمنين **وبالذي** الجار مع المجرور متعلق بواضح وقدم عليه للحصر فيه الضمير راجع الى قوله **انا** وان تاخر لفظا فهو متقدم رتبة لانه مبتدأ وهو الواضح **فانصح** خبره من النصيح وهو رتبة لما وصله قولهم وكل انا بالذي فيه ينصح ومن هذا القليل ايضا ما قولهم ما خرج من فيك فهو فيك وقولهم الكلام صفة المتكلم يعني ان الرافضة والشيعة وجميع فرقهم وانواع اهل البدع والضلال الخائضين في شأن الصحابة رضي

هذا هو الحق المبين الواضح وبالذي فيه انا فواضح

الله عنهم والمتكلمين في امر حروبهم بما هو افترأ عليهم وبيان في حقهم وطعنهم فيهم وقد فهم لهم ولما يشته رضي الله تعالى عنها المبرنية بنفق القران كله صفة الطاعنين وما كانوا عليهم في انفسهم من انواع الخيانت رادوها في مرايا اهل الطهارة والنفاسة عصاة التقوى والورع وخلاصة الناس بعد الانبياء صحابة رسول الله رضي الله تعالى عنهم اجمعين **وما** اي الذي اودين **سورة** **الاسلام** في جملة **الاديان** كلها **فانه** اي ذلك الذي الذي هو غير الاسلام **وساوس** جمع وسوسة وهي الصوت الخفي تكون من **الشيطان** في صدر الانسان قال تعالى ومن يستمع عذرا الاسلام ديننا فلن يقبل منه يعني هو مردود عليه ومعاقب على ترك دين الاسلام وقال تعالى ان الدين عند الله الاسلام فدين الاسلام هو الدين المعتبر عند الله تعالى وجميع الاديان التي في الارض باطلة لانها مجرد وسوسة شيطانية وتوهجات نفسانية **فصل** اي هذا فصل في بيان احكام **اقام** بالكسري اقامة قال شيخنا زاده في حاشية البضاوي في قوله تعالى كذلك يريد الله اعمالهم حسرات الاذوا والآفة بما تحذف منه المتاخر في قوله تعالى واقام الصلاة كذا نقله الزمخشري عن سيبويه **الصلاة** اي تقويمها وتقدم عليها واذا بها على الوجه الاكمل المشروع وهذا هو الركن الثاني من اركان الاسلام الخمسة **ان الصلاة** وهي في اللغة الدعاء والتسبيح وقال تعالى وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم اي ادع لهم ان دعائك طمانينة لهم عند الله تعالى ويقال في التحيات والصلوات الاثنية كلها لله وفي الشرح عبارة عن الافعال المخصوصة المعهودة المشتملة على الدعاء والتسبيح وغيرها والصلاة اقوى فروع

وما سوى الاسلام في الاديان فانه وساوس الشيطان

فصل في اقام الصلاة

ان الصلاة ابرار الانسان لها شروط ولها اركان

الايان لانها لم تخل عنها شريعة مرسل وتشتمل على الخدمة بظاهرها **الحسن**
الحسن كالقيام وكفها وباطنها كالنية وكفها ولكن لما صارت قريبة بواسطة
البيت العظيم باضا فتمت الى الله تعالى كانت دون الايمان الذي صار قربة
بلد واسطة ولذا كانت من فروعه لا منه وبه يظهر وجه تقديمها على ما
سواه من العبادات فرضها الله تعالى على المؤمنين خمس صلوات ركعتين
ركعتين ثم زاد في اربع منها من ركعة الى تسعين وبقيت الفجر كما كانت اشغال
بالاصل والا اختيار في القراءة علامة الزيادة وبقيت على اصلها في الجمعة وجوب
في العيد كذلك ثم زاد الوتر قلنا على خلاف فيه بين الامة ولا يكلفهم
من الصلوات بما سوى ذلك الا ما ائتمروا به او شروا او اؤمروا به **محمود**
جنازة او تلاوة او سنة نكحت متبعة النبي صلى الله عليه وسلم وكان فرضها
ليلة المعراج وهي ليلة السبت لسبع عشرة خلت من رمضان قبل الهجرة
بثمانية عشر شهرا من مكة الى السماء وكانت الصلاة قبل الاساء صلاتين
صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة بعد غروبها قال الله تعالى وسبح بحمد ربك
بالعشي والابكار **الانسان** المكلف بها وهو المسلم البالغ العاقل وان
وجب على الولي ضرب الصبي والصبية اذا بلغا عشر سنين على تركها قال
عليه الصلاة والسلام مروا اولادكم بالصلاة وهم اولاد سبع واضربوهم
عليهم وهم ابنا عشر كذلك في شرح الدرر والصوم كالصلاة ولا يجب
عليه شيء ما لم يبلغ اكمل وفي المتن اذا بلغ الصبي عشر سنين يعزب
لاجل الصلاة باليد لا باخش ولا يجاوز الثلاث وكذلك المعلم ليس له ان
يجاوز الثلاث قال عليه الصلاة والسلام لم ادس المعلم ابالي ان تصيب
فوق الثلاث فانك اذا ضربت فوق الثلاث افقتن الله منك **الحاكم**

شروط جمع شرط بسكون الراء هو ما يتوقف عليه وجود الشيء ولا
يدخل فيه بل يكون خارجه **والا** اي للصلاة **الركن** اي ايضا وهي جمع ركن و
الركن ما يتوقف عليه وجود الشيء ويدخل فيه فيكون جزءا من ماهيته
فمجملة **شروط** اي للصلاة **الركن** اي للصلاة **الركن** اي للصلاة **الركن** اي للصلاة
حدث وهو ما نفيه شرعية تقوم بالاعضاء الى غاية استعمال المزيل
الركن للحدث وهو الذي لا يرتفع الا باستعمال الما في جميع البدن
وذلك الحنابة والحيف والنفاس **وهي** اي الطهارة من ذلك **غسل**
بضم الغين المعجمة وسكون السين المهملة **هذا** اي الانسان الذي **او** اي
ادخل حشفة ذكره او قدرها من مقطوعها **في احدي** تانيث احد لان
السبيل مما يجوز تكبيره وتانيثه قال الاسيوطي رحمه الله تعالى في كتابه
المزهر في اللغة فيما يذكر ويونث السبيل والطريق فلا لا خفش اهل
الحجاز يوثقون الطريق والصلط والسبيل والسوق والزقاق والكلاب
انتهى **سبيل** تشية سبيل وحذفت الفون لاضافة الى **مثله** اي انسان
اخر تمكن مجامعته احترازا عن مجامعة البرهمة والصغيرة التي لا تشتهى
فان وطى البرهمة فلا نزال لا يوجب الفسل لقلة الرغبة في جماعها ولعدم
الموافقة في السوءية التي من شأنها الرغبة وفي التقنية معزا الى جناس
الناطق قال ابو يوسف فرج البرهية كغيره لا غسل فيه بغير انزال ويعزب
وتنزع البرهية وتحرق على وجه الاستحباب ولا يحرم الكحل **انتهى** واما الصغيرة
فاذا امكنت الاكل في محل الجماع ولم يجعلها مفضاة فهي ممنوعة فيجب
الفسل بجماعها وان كان الجماع يجعل مسلها او حذ لا يجب الفسل وان
نوارت الحشفة لقصور الداعي ما لم ينزل **او منزل** معطوف على من او لم

من شروط طهارة البدن
من حدث اليه وهي غسل
او لم في كل واحد من سبيل
او منزل بشهوة من أصله

وهو الذي نزل المني **بشهوة** حاصلة **من أصله** أي أصل الأنزال المضموم من اسم
 الفاعل وأصل الأنزال انفصال المني من صلب الرجل أي ظهوره وترايب المرأة
 أي عظام صدرها ولا يشترط أن يكون بشهوة في حالة خروجه إلى ظاهر
 البدن ولكن الشهوة شرط وقت انفصاله عن مقعره فلو انفصل عن مقعره
 بلا شهوة وخرج فلا غسل عليه كمن سقط من علوا وحمل شيئا ثقيلا قال
 في شرح الدردر من الغسل عند خروج مني ولو في يوم منفصل عن موضع
 بشهوة قيد به لأنه لو خرج بجم شئ ثقيل وكفوف لم يفرض عنده فاختلاف
 الشافعي وإن لم يخرج إلى ظاهر البدن بها أي بشهوة **كذلك** أي مثل الحكم المذكور
 غسل **كحيض** أي بسبب خروج حيض وهو دم يخرج من رحم بالغة الأجزاء
 لها وهي بنت سبع سنين وأقل مدته ثلاثة أيام بلياليها وأكثر مدته
 عشرة أيام وبسبب خروج **نفاس** بكسر النون وهو دم يعقب خروج
 أكثر الولد فلا يخرج أقله لا تصير نفسا ولا حلا قلة وأكثر مدته أربعون
 يوما **انقطع** أي كل واحد من الحيض والنفاس فإن الغسل إنما يجب بهما عند
 انقطاعهما **وفرضه** أي الغسل وهو ما نفوت الصحة بعفته **ففيه** أي
 المغتسل **للجسم** أي جسمه والمراد ما يمكن غسله من ظاهر جسده بلا حرج
 من داخل القلفة واللسان والشارب والكاحب وجميع اللحية والفرج الخ
 وما تحت الخاتم والفرط الضيقين لا ما فيه حرج كالعين وثقب الأنف
 وصغيرة المرأة وبرأ أن بل أصلا بخلاف الرجل **مع غسله** وهو المضمومة
 ولو بشرب الماء غالا **مساو** غسل **الأنف** وهو الاستنشاق وهو فرضان
 في الغسل عندنا ويجب اتصال الماء في الأنف إلى ما تحت الدرن أن كان يابسا
 وفي الرطب اختلاف المشايخ كما في الفينة **بالماء** متعلق بتسميته **الظهور** أي

كذلك الحيض ونفاس انقطع
 وفرضه تسميته للجسم مع

غسل فيه والأنف بالماء الظهور
 كذلك الغدير والماء الظهور

الذي

أي الذي ليس بنجس ولا مستعمل **كذلك** أي ساكن **الغدير** وهو مستقع
 ما المطر وذلك أن السيل غادره كذا في الجمل وهو الماء غير الجاري وحكمه
 جوارا للوضوء والغسل منه وكذلك فيه سواء كان قليلا وكثيرا إذا لم
 يكن ما مسوا لأعضا ما فيه مساويا لباقيه أو غالبا عليه ولم يكن فيه أو في
 بدن المتوضي والمغتسل نجاسة وإن كانت قليلة وإن كان مساويا
 أو غالبا فلا يجوز فيه ولا منه وإذا كانت نجاسة فإن كان دون عشر في
 عشر فهو نجس وإذا كان تغيرا أحدا وصافه بالنجاسة لونه أو طعمه أو
 ريحه نجس ولا فهو طاهر طهور **أوجه النهي** جمع زهر وهو الماء الجاري
 وأدناه ما يخرج بلبنه أو بغيره الثابت جارا وإن لم يكن جريانه بمدد
 ولو وقعت فيه نجاسة فإنه لا يتنجس عالم بتغيره بأكثمه أو لونه أو
 ريحه **وسن** بالنسبة للمنفوق أي سن النبي صلى الله عليه وسلم وهي سنن
 الغسل **في أوله** أي الغسل **الوضوء** كوضوء الصلاة مراعاة فرائضه وسننه
 ألا يغسل رجله إذا كان في مستقع الفسالة حتى لو كان قايما على لوح
 أو حجر لا يؤخر غسل قدميه **مع نيته** أي الغسل بأن ينوي به استحالة الصلاة
 ولو لم ينو شيئا جاز عندنا **ذلك** بالدلالة لمهلة أي ذلك أعضائه في المرة
 الأولى ليعلم الماء البدن في المراتين الأخيرتين وهو واجب في رواية عن أبي
 يوسف **وتثليث** وهو تسمية الماء لجميع البدن ثلاث مرات **مع** أي مع كل
 الأعضاء في كل مرة إذ لو لم يعلم إلا في المرة الثالثة فهي مرة واحدة **وشطها**
 أي الصلاة أيضا من حدث **أصفر** وهو الماء بغيضة الحكمة التي ترتفع
 باستعمال الماء في بعض البدن دون بعض **قل تطرية** أي المحدث وهو أي
 تطرية **الوضوء** مشتق من الوضوء وهي الحسن **يا رجل** خطأ للسلام

وسن في أوله الوضوء مع
 نيته ذلك وتثليث جمع

وشطها من حدث أصفر قل
 تطرية وهو الوضوء يا رجل

لا زكفايته ولكن بطريق التقاؤل او المجاز باعتبار ما يوال اليه **وفرضه**
اي الوضوء **ان تغسل** يا مريدا الوضوء **الوجه** وطوله من مبدأ سطح الجبهة
الى اسفل الذقن وعرضه من شحمة الاذن الى شحمة الاذن الاخرى فيدخل
فيه ما بين العنار والاذن وباطن اللحية الخفيفة التي ترى بشرتها
لا باطن الكثيفة بل ظاهرها وظاهر الشارب والحاجب لا باطن العين
بخلاف الماقي **كذا** اي مثل ما ذكر في افتراء الفسل **بيدك** فغسلها فرض
حد المرفقين تشية مرفق بكسر الميم وفتح الفاء والعكس **خذا** حال من قال
تغسل المرفق والاصل ان تاحكه تغسل يديك اخذا في غسلها حد
المرفقين **ومسح** **دع الراس** بما جديا وبق بعد غسل عضوا مسحه
الا ان يتقاطر لا ما خوذ من عضو سوا كان ذلك العضو مفصولا او
ممسوحا **كذا** في شرح الدرر ومحل المسح على الشعر الذي فوق الاذنين
لما تحتهما كما في الخلاصة **فرض عين** فان عند الشافعي رحمه الله تعالى
ادنى ما يسمى مسحا ولو شعرة وعند مالك رحمه الله تعالى جميع الراس
وكذا عند احمد بن حنبل رحمه الله تعالى الا ان اكثره يقوم مقام
كله **كفك** في كونه فرضا **رجليك** يا مريدا الوضوء **مع الكعبين** تشية كعب
وهو العظم المرتفع المتصل بعظم الساق من طرفي القدم **وسن فيه** اي
في الوضوءية في ابتداءه وهي سنة مؤكدة وكذلك في الفسل كما مر بان
بقصد رفع الحدث او امتثال الامر او استحابة الصلاة **والتسمية**
بان يقول في ابتداءه بسم الله العظيم والحمد لله على دين الاسلام وقيل
بسم الله على الما الطاهر والحمد لله على الاسلام الطاهر وفي الكفاية
وعن الويرقي يتعوز في ابتداء الوضوء ويسأل للتبرك والافضل فيه

وفرضه ان تغسل الوجه كله
بيدك حد المرفقين خذا

ومسح ربع الراس فرض عين
كفك رجليك مع الكعبين

وسن فيه نية والتسمية
غسل اليدين اولا للتشية

ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم انتهى وقيل المراد بالتسمية ذكر
الله تعالى حتى لو قال لا اله الا الله او الحمد لله صاد مقيا لسنة التسمية
كما جزم به في شرح ابن ملك وجامع الفتاوى **غسل** بحذو العاطف
لضربة الوزن **اليدين** الى الرسغين سوا كان مستيقظا من النوم او
لم يكن مستيقظا **اولا** اي في ابتداء الوضوء قبل ادخالها الا ان ثلثا للتسمية
اي التنظيف لهما الا انها التلغسل ببقية الاعضاء فينبغي البداية بتنظيفها
ثم السواك اي استعمل يده اليمنى كيف يشاء يده من الاسنان العليا
او السفلى من الجانب الايمن او اليسر طول او عرضا او بها ويكون بكل
عود الا الرمان والقصب وفضله الا انك ثم الزيتون وعند عدم
الاسواك او عدم السواك يعالج بالاصبع من اليد اليمنى او خرقه خشنة
والعوا بكسر الواو وهو المتابعة من والي ينها ولا تابع وذلك بغسل
الاعضاء على التتابع بحيث لا يجف العضو مع اعتدال اليدين او البدن بغير
عند ما اذا كان بعد ربا ن فرج ما الوضوء او انقلاب الا فذهب لطلب
الما وما استبره فلا بأس بالتفريق على الصحيح وكذا اذا فرق في الفسل
والتيتم **غسل** باسقاط حرف العطف لاستقامة الوزن **المرفق** وهو المضمضة
بثلاثة مياه **وغسل الانف** وهو الاستنشاق بثلاثة مياه ايضا فلو
نصف ثلثا من غرفة واحدة لم يصح ثانيا بالسنة وذكر الصيرفي انه
يصح ثانيا واختلعا في الاستنشاق ثلثا من غرفة واحدة قيل
لا يصح ثانيا بالسنة بخلاف المضمضة لان في الاستنشاق يعود بعض
الما الى الكف وفي المضمضة لا يعود لانه يقدر على مسكه ويغضه
الا الى الارض **كذا** في الساج الوهاج **والترتيب فيه** اي في الوضوء جميعه

ثم السواك والعوا غسل المرفق
والانف والترتيب فيه فاعلم

حين غسل اليدين الى الرسغين الى غسل الرجلين حتى في تقديم المضمضة
على الاستنشاق وتقديم مسح الرأس على مسح الأذنين ومسح الأذنين
على مسح الرقبة فهو ترتيب في الفروض والسنن ولهذا قلنا **فأعلم** بصيغة
الأمر وكسر الميم لاجل القافية **تيا من** يحدف حرف العطف اللوزن وهو تقديم
اليده اليمنى على اليسرى والرجل اليمنى على اليسرى وفي السراج الوهاج ينبغي
تقديم مسح الأذن اليمنى على الأذن اليسرى لكننا نقول مسحهما معا اسهل
والحق بعضهم الحدين بالأذنين في الحكمة وليس في أعضاء الطهارة عضو
لا يستحق تقديم الأيمن منها الأذنين فان كان الرجل قطع لا يمكن مسحها
معا فانه يستدي باليمنى وبالخدا اليمنى انتهى وقال بعضهم ان التيامن
مستحب وفي المتن وتحفة الملوك التيامن سنة **ومسح كل** اي جميع
الرأس مرة واحدة بأي وجه كان كذا ذكره الحلبي في شرح المنية **بكوا**
العين المهملة لفة فيها **أذنيك** تشية اذن والخطاب المتوصي المفهوم
من الكلام وفي هذه المعية اشارة الى ما ذكره من ان مسح الأذنين
بما الرأس وفي الخلاصة مسح الأذنين سنة ولا يؤخذ للأذنين ماء
جديد عند ذلك لو فعل فحسن وفي البحر مع انه لو اخذ ما جديدا من غير
فنا البلة كان حسنا كذا في شرح مسكين فاستفيد منه ان الخلاف بيننا
وبين الشافعي في انه اذا لم ياخذ ماء جديدا ومسح بالبلة الباقية هل
يكون مقبولا لسنة فقد نأفم وعندنا لا اما لو اخذ ماء جديدا مع بقاء
البلة فانه يكون مقبولا لسنة اتفاقا انتهى وكيفية مسحها ان يمسح
داخرا بسبابتيه وخارجها بما بها ميه **والثليث** بالنصب مفعول
مقدم لقوله ضع والألف واللام فيه عوض عن المضاف اليه والتقدير

تيا من ومسح كل الرأس مع
أذنيك والثلث والتخيل

ما تكتل

ضع ثلث الفسل قال في شرح الدرر وسنة ايضا ثلث الفسل **غضا**
الوضوء المفسوك وقال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى في شرحه خرج
المسوحات كالرأس والجبهة والخضلان تكرارا للفسل لاجل المبالغة
في التنظيف وليس ذلك في المسح فلو تلت فيها كره انتهى وانما يكون اذا كان
الثلث بما جديدا قال في شرح الدرر في المكروهات وثلث المسح بما
جديدا ذكره الزيلعي ونقل في معراج الدراية عن مبسوط بكر ان الثلث
بما واحد لا بأس به وبما به بدعة **والثليث** بالنصب ايضا معطوف على
الثلث اي تحليل الحية وهو ان يدخل اصابع يديه في خلك الحية من
الاسفل الاعلى بعد ثلث غسل الوجه وتحليل الأصابع ايضا من اليدين و
الرجلين بعد وصول الماء الى خلاها ولا يفرغ من قال في الخلاصة وتحليل الأصا
بع **بع** بعد اصال الماسنة انتهى وكيفيته في اليدين ان يشبك بينهما بما متقاطعا
وفي الرجلين ان يخلل بخضريه اليسرى فيبذل من خضر رجله اليمنى ويختم
بخضر رجله اليسرى ويكون من اسفل الرجل في باطن القدم وفي السراج
الوهاج لو توضا في الماء الجاري او في اخوض الكبير وغسل رجليه في الماء
اجزاء وان لم يخلل الأصابع وفي الخلاصة ولو ادخل يده في الماء الجاري واخوض
وترك التحليل جاز والظاهر ان المراد بالجواز والا جزا حصول السنة **ضع**
فعل امر خطاب للمتوضي ايضا اي اجعل ذلك في السنن **ناقضه** اي
الوضوء اي شي معتادا الخروج او غير معتاده **من سبيليك** تشية
سبل وهو طريق البول والغائط والخطاب للمتوضي **خرج** مجرد بدوه
ولو لم يسئل **وناقضه** ايضا **الدم** اذا كان **عنه** اي عن الدم **الحج** بالضم
اسم لموضع الجراحة وبالفتح المصدر **كالقح** اي مثل الدم القح ايضا

ناقضه ما من سبيليك خذ
والدم عنه الحج كالقح القح

والصديق **انفج** اي ذلك الجرح يعني انفتح فسال منه الدم او القتيح
او الصديق وبجاء الى موضع ليحققه حكم النظر في الوضوء او الغسل
بجلاء في العلم يسيل ووقف على راس الجرح كما اذا غرزت ابرة فارقت
الدم على راس الجرح لكن لم يسيل فانه غير ناقض وناقضه ايضا **القي**
من صفرا او حلق او طعام او ماء لا من بلفم نازل من الراس وصاعد من
الجوف اذا كان ذلك **القي** **مسألة** بكسر الميم **القي** وهو ان يصبه عند ان يخرج
من القي يتكلف ومشقة حتى لو لم يتكلف في كفه لخروج منه وقيل ان يمسح
من الكلام وناقضه ايضا **النوم** اذا كان بحيث **ازال مسكة** بالضم ما يمسك
به وما يمسك الايدان من الفناء والشراب او ما يتبلغ به منها كذا في
القاموس والمراد هنا المعنى الثاني وهو ما يمسك الايدان قال في شرح الدرر
وناقضه نوم يزيل مسكة اي قوته الماسكة وهو النوم بحيث يزيل مقعدة
عن الارض وهو النوم مضطجعا اي واضعا احد جنبه على الارض او
متكيا على احد وركبه او مستلقيا على قفاه او مكبا على وجهه فان المسكة
اذا زالت لا يبرى عن خروج شيء عادة والثابت عادة كالمشقة به و
ناقضه ايضا **سكر** بضم السين المهملة **احذ** والالف لا تطلق اي اخذ
المتوضي بحيث ادخل في مشيته ثمايلا ولو كان ذلك السكر من كل الحشيشة
كادونه في الزهر مختص **البحر** **كذلك** اي مثل ما ذكر من النواقض ناقضه ايضا
استغلا وهو افقة تفرض الدماغ والقلب بسبب اشتغال القوى المدركة
والحركة حركة ارادية عن افعالها واظهارا تارها ذكر الشيخ الوالد رحمه
الله تعالى في شرحه **والجنون** وهو سلب القوة المدركة والفرق
بينه وبين الاغما ان العقل في الاغما مغلوب وفي الجنون مسلوب وهما

والقي ملبى الغم والنوم اذا
ازال مسكة وسكر اخطا

كذلك استغلا والجنون مع
سكون المصلي وله الجأز

حدثان

حدثان في الاحوال كلها في الصلاة وغيرها قل ذلك او كثر لان هذا
ان قل اكثر من النوم مضطجعا وحكم السكر حكم الاغما مع بالسكون اي
ناقضه ايضا **صحت** بكسر الصاد المعجمة وسكون الحاء المهملة او بفتح الصاد
مع سكون الحاء وهما لغتان من اربع لغات ذكرها الشيخ الوالد رحمه الله
تعالى في شرحه على شرح الدرر حيث قال واما الصلوات ففيه اربع
لغات ضم الصاد المعجمة وكسرها واسكانا مع فتح الصاد وكسرها
وكسرها كما ذكره النووي وهو في اللغة اعم من القرقرة ومن معناه
الاصطلاح ومن التيسيم فالقرقرة ما يكون مسموعا للمعققة ولغيره
بدت نواجذ اول والمراد مكان السماع ومعناه الاصطلاح ما يكون
مسموعا للمعققة فقط دون جيرانه والتيسيم ما لا يكون مسموعا
للمعققة ولا لغيره والصلوات هاهنا القرقرة بقرينة ما يذكر من
وضعه **المصلي** بلام العهد الذهني وهو المكلف العاقل البالغ ذكر
كان او انثى او خنثى فلو تقرقته الصبي في صلاته بطلت صلاته ولا
ينتقض وضوه وكذلك القرقرة خارج الصلاة لا ينتقض الوضوء
ولكن يستحب اعادته والمراد بالمصلي فاعل الصلاة المطلقة وهي ذات
الركوع والسجود فلو تقرقته البالغ في صلاة الجنازة او سجدة التلاوة
او سجدة الشكر فسدت صلاته وسجدة ولا ينتقض وضوه وسجود
السجود من الصلاة فالقرقرة فيه تنقض الوضوء والمراد بالمصلي
ايضا المصلي حقيقة لا من هو في حكم الصلاة كالتائم في صلاته قايما او
قاعدا او راكعا او ساجدا على هيئة السنة فانه اذا تقرقته لا
ينتقض وضوه ايضا وهل يشترط في نقص الوضوء بالقرقرة ان يكون

١٧

يصلي بطهارة وصوف فقط لا يغسل فيه خلاف ولهذا لم ينشر اليه قال في
شرح الدرر وناقضه ايضا فقهرة باغ يقطن يصلي بالتوصي اي
بمباشرة الوضوء وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى والتميم فانها تنقضه
ايضا كما في السراج الوهاج وغيره فيكون قوله بالتوصي احترازا عن وضوء
في ضمن الغسل حيث لا تنقضه لكن الصحيح خلافه وانما تنقضه ايضا
كما في التاجية وفي فتح القدير ولو اغتسل جنب وصلى فقهرة هل
تبطل ويبعد الوضوء خلف فيه فقيل لا بعيدا لانه ثابت في ضمن الغسل
فاذا لم يبطل المتضمن لا يبطل المتضمن والصحيح انه بعيد الوضوء لان
اعادته عقوبة له كذا في المحيط **وله** اي لذلك المصلي الضاحك او لصاحبه
الجاري من بجاوره وهو من يقرب منه ويدنو اليه في جاسه ذلك ان
كان هناك احدا بحيث لو كان احد **السمع** اي سمع صوت ضاحكه فيكون
ضاحكه حينئذ فقهرة كما ذكرنا **وشطر** اي الصلاة ايضا **طهارة المكان**
اي مكان المصلي الذي يصلي فيه والمراد منه موضع القدم والسجود فقط
انما الاول فبا اتفاق واما الثاني ففي صحاح الروايتين عن ابي حنيفة وهو
قوله قال في غرد الادكار فلو كان تحت قدميه عند افتتاح اكثر من قدم
الدرهم لم تجز صلاته وفي الخلاصة وان كان في موضع سجوده يجوز عند
ابي حنيفة في رواية وعندهما لما كان السجود بالجبهة فرضا وانما
اكثر من قدم الدرهم صار طهارة مكانا فرضا انتهى واما طهارة موضع
يديه وركبتيه وحنايطه وصدره فليست بشرط فلو كان عليها
نجس صحت الصلاة لان الوضوء على النجاسة كالأرض والسجود على
اليدين والركبتين غير واجب فكانه لم يجز عليها وهذا ظاهر الرواية

وشطر طهارة المكاتب
والثوب حتى يبدن الانسان

قال في الحاوي فان كان الطاهر موضع قدميه لا يجزى صلاته
في الفتوى وان كان موضع جهته وقد ميه جازت بلا خلاف بيننا
واذا صلى تحت احدى قدميه او كليهما نجاسة اكثر من قدم الدرهم
لا يجزى وان كان على موضع جلوسه على السراج جازا انتهى ولو صلى فقام
على النجاسة وفي رجليه نعالان او خفان او جودبان لا يجوز ولو
افترش ما في رجليه يجوز ولو بسط كفه على موضع النجاسة وسجد
عليه لا يجوز ذكره الوالد رحمه الله **وطهارة الثوب** ايضا اي ثوب
المصلي والمراد كل ما يلبسه مما يتحرك بحركته حتى لو كانت النجاسة في
طرف عمامته والقاه على الارض ولم يتحرك بحركته جاز ولا فلا في المحيط
لو صلى وفي يده جل مشدود على عنق الكلب تجوز صلاته لان الجمل لما
سقط على الارض انقطع حكم الاتصال به فصار كالعمامة الطويلة
حشر الصلاة ايضا طهارة **بدن** وهو ظاهر جسد **الانسان** المصلي
والعطف بحيث هنا للتدريج في الاكوبة لانه اذا كان من شروط الصلاة
طهارة ما هو منفصل عن المصلي وذلك هو المكان والثوب فظهر
ما هو غير منفصل اولى وهو البدن بشرطه وشعره **من نجس** متعلق
بطهارة والنجس بفتح الجيم على النجاسة وهو المراد هنا وبكسر
الجيم ما لا يكون طاهرا **غلظ** بصيغة الفعل لما في مبني للمفعول
اي غلظه الشرح يعني حكم بكونه غليظا وهو النجاسة الغليظة كبول
ملايد كل لحم ولو من صغير لم ياكل غير اللبن وغايط ودم وخرخر
رجاج وبط واوز ووطا ووس ودرج وردث وختي وبعرا اذا كان
ذلك **النجس فوق** اي اعلى والتم من قدم **الدرم** وهو مثقال وزنه

من نجس غلظ فوق الدرهم مثل الدم
وقوة عرض المكاف في مثل الدم

عشرون قيرا طالا انه اذا كان قد رآه كان معفو عنه لا يمنع صحة الصلاة لكنه يكره كراهة تحريم الوجوب فسله وجوب دون الفرض وغسل الزايب على الدوم فرض والاقل منه سنة فذكره ملكه تترها وهذا في نجس كفيف ذي جرم **وفوقه** معطوف على فوق الدوم اي اكثر من مقدار عرض مقعر **الكف** وهو داخل مفاصل الاصابع وبينه بعضهم انه بحيث لو وضع في كفه ما وبسط كفه لاستقر في كفه في نجس مغلف رقيق يسيل **مثل الدم** والبول والخر ونحوها فلو كان مقدار عرض مقعر الكف كان معفو عنه لا يمنع صحة الصلاة كما ذكرنا في قدر الدوم **او من نجس خف** معطوف على غلط اي كان نجسا خفيفا اذا كان ذلك النجس **قدرا** اي مقدار **ربع ادنى** اي اقل ثوب **سائر** اقل عورة وهي عورة الرجل من تحت مسرته الى تحت ركبتيه فلو كان النجس المخفف ادنى من ربع ذلك الثوب كان معفو عنه نصحه به الصلاة مع الكراهة كما تقدم في قدر الدوم قال في شرح الدرر وعفي ما دون ربع الثوب قبل المار به ربع ادنى ثوب تجوز فيه الصلاة وقدره ابو يوسف بشر في شهر وفي شرح التنج والدم وجه الله تعالى ادنى ثوب تجوز فيه الصلاة كما يزدو هو اصح ما روي كما ذكره الاقطع وقيل ربع موضع النجاسة كالذيل والذخر بين وهو البسقة والعضو المصاب كاليد والرجل وقيل ربع جميع الثوب والبدن **كقول حيوان ما قول اللحم** كالابل والبقر والغنم وبول الفرس ايضا وان اختلفت الرواية في كراهة اكل لحمها مع الموافقة على انها ليست للنجاسة **وخذ الطائر** بلام العمد الذي هي اي المهرود

او خفف قدر ربع ادنى سائر كقول ما قول وخذ الطائر

عند العلماء ان خثره نجس وهو ما لا يؤكل لحمه كالصقر والبازي والشاهين فان خثر ما يؤكل لحمه من الطيور طاهر كالحمام والمصفور وهذا في طير يزرق من الحوا واما ما يؤكل لحمه مما لا يزرق من الحوا كالبط والاوز والطاووس ونحوها فخثره نجس نجاسة غليظة كما تقدم **وشروط** اي الصلاة ايضا **استقبالا** عين اي ذات لاجهة **الكعبة** وهي البقعة والى عنان السماء الا المحيط حتى لو وضعت في مكان اخر لا يصح التوجه اليها ولو صلى في مكان مرتفع منها صح التوجه قال في الفتاوى الحجة الصلاة في الابار والجبال والتلال الشامخة وعلى ظهر الكعبة جايزة لان القبلة من الارض السابعة الى السماء بخلاف الكعبة الى العرش **لن** اي لمصل **يري** اي يشاهد عين الكعبة وهو المكى قال صاحب الهداية في التنجيس من كان بمعاينة الكعبة فالشرط اصابته عينها ومن لم يكن بمعاينتها فالشرط اصابته جهرتها وهو المختار **وعينه** اي غير من يرى وهو من لم يكن بمعاينة الكعبة يكون استقباله **للجهة** اي جهة الكعبة فان الموانع لو ازيلت لا يجب ان يقع الاستقبال على عين الكعبة بل كجانب يقع على جهرتها وجهة الكعبة ان يصل الخط الخارج من جبين المصل الى الخط المار بالكعبة على استقامة بحيث يحصل قايمة او نقول هو ان يقع الكعبة فيما بين خطين يلتقيان في الدماغ فيخرجان الى العينين كساقى شكل مثلث فيعلم انه لو انخرق عن العين انخرقا لا تذول به المقابلة بالكلية جاز ويؤيد ما قال في النظرية اذا اتيان او تياسر تجوز صلاته لان وجه الانسان مقوس فعند الثيامن او الثيامن يكون احد جوابه الى القبلة ذكره في شرح الدرر وبيان الوجه الاول ان تقرض مثلا خطا يمر بالها للكعبة من المشرق الى المغرب فتكون

وشروط استقبال عين الكعبة لمن يرى وعينه لا تجوز

قبله اهل الجنوب والشمال بحيث لو فرض خط خارج من جبهة المصلي
 لوقع على شئ من ذلك الخط الذي يمر بالكعبة وكذلك ان نفرض خطا
 يمر بالكعبة من الجنوب الى الشمال فتكون قبله اهل المشرق والمغرب
 بحيث لو فرض خط خارج من جبهة المصلي لوقع على شئ من ذلك الخط
 الذي يمر بالكعبة وبيان الوجه الثاني ان نفرض خطين خارجين من
 دماغ المصلي كل منهما منحرف عن المسامنة بحيث يشبهان ساقين شكل
 مثلث ثم ان الكعبة تقع فيما بينهما فتصاب باحدهما **وشرط** اي الصلاة
 ايضا دخول الوقت اي وقت الصلاة المفروضة مني فرض بسبب
 دخول اول جزء منه ان اتصل به اداوها والا فلا يتصل به الا فان لم
 يودها حتى خرج الوقت فنسب فرضيتها جميع الوقت ثم وقت الفجر
 من طلوع الفجر الثاني وهو البياض المنتشر في الافق الى قبيل طلوع الشمس
 ووقت الظهر من زوال الشمس ولو بالخط الى ان يصير ظل كل شئ مثليه
 سوى في الزوال وهو ابي رواية ابي حنيفة وهو الصحيح قال في
 البحر واختاره اصحاب المتون وارتضاه الشارحون فثبت انه المذهب
 وقيل الخان يصير الظل مثله وهو رواية الحسن بن زياد عن ابي حنيفة
 وهو قول ابي يوسف ومحمد وزفر وذكر بعضهم ان الاحوط ان لا يؤخر
 الظهر الى المثل ولا يصلي العصر حتى يبلغ المثلين ليكون موديا للصلاة
 في وقتها بالاجماع ووقت العصر من اخر وقت الظهر الى القولين الى غروب
 الشمس ووقت المغرب من غروب الشمس الى غروب الشفق الا بعد
 وهو قول ابي حنيفة وزفر وهو الاصح وقيل الشفق الاحمر وهو رواية
 اسد بن عمر عن ابي حنيفة وقول ابي يوسف ومحمد قال في شرح الدرر

وشرط الوقت وسائر العمومات
 ونية الصلاة والتكبير

وبه يعني لطبا قاهل للسان عليه وفي المبسوط قولها اوسع وقوله
 احوط ووقت العشاء من غروب الشفق على القولين الى طلوع الفجر
 الثاني ووقت الوتر هو وقت العشاء الا انه ما مور بتقديم العشاء عليه
 وهذا عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف ومحمد وقت الوتر بعد صلاة
 العشاء الى الفجر لانه سنة عندهما فهو تبع للعشاء وفرض عنه فلو
 صلى العشاء بثوب ثم نزعها وصلى الوتر ثم علم ان ذلك الثوب نجس
 يعيد العشاء والوتر عندهما والعشاء وحده عند **وشرط** الصلاة ايضا
سرا اي تغطية من جواربه واعلاه لا من اسفله فلو نظر انسان
 من تحت التيميم فزلى عورة المصلي لا تقصد صلاته بسايرا لا يوصف
 ما تحته اما اذا وصف فلا يجوز كما في السراج الوهاج جحد غيره لا عن
 نفسه حتى لو دأى فرجه من ذيقه او كان بحيث يراه لو نظر اليه تصح
 صلاته كما في المبسوط **المورد** بالها مكان التا لاجل القافية فعورة الرجل
 من تحت سرته الى تحت دكبته والركبة عورة والسرة ليست بعورة
 وعورة الامة والمكاثبة والمديرة وام الولد كهورة الرجل مع ظهرها
 وبطنها وجنبها وعورة الحرة جميع بدنها الا وجهها وكفها وقد فيها و
 الصغير جلد لا يكون له عورة وعورة الصبي والصبية مادام لم يشترها
 القبل والبر ثم تغلظ بعد ذلك الى عشرين سنين ثم تكون كهورة
 البالغين **وشرط** الصلاة ايضا **نية** اي قصد القلب فعل **الصلاة** التي
 يريد الدخول فيها والتلفظ باللسان مستحب وقيل بدعة ولا يجوز
 الفصل بينها وبين التكبير بعمل يدل على الاعراض عن الصلاة كما لا كل
 والشرب والكلام واما الوضوء والمستحي فلا يضر **وشرط** الصلاة ايضا

التكبير بالربايد لا لتأديهي تكبيرة الاحرام وجازت بما يدل على التظيم بخواله
اجل او اعظم او الرحمن اكبر والحمد لله وبالتسبيح وبالتهليل وبالغارسية وغيرها
من الاسنة لا بما يدل على الدعاء نحو اللهم اغفر لي **وركن** اي الصلاة **القيام** وهو
ان يكون بحيث اذا مدي يديه لا يزال ركبتيه وهو فرض في الصلاة المفروضة
ولو وتر الملقاد وعليه ونقل في غيرها **وركن الصلاة ايضا القراءة** اي قراءة القرآن
ولربغير العربية عند العجز عنها مقدارية طويلة او قصيرة في كل ركعة من
ركعتي الفرض وكل ركعات الوتر والنفل **وركن الصلاة ايضا الركوع** وهو
ان يكون بحيث لو مدي يديه نال ركبتيه في غير الاحدب وركوع الاحدب
براسه وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى على شرح الدرر الاحدب الذي
تبلغ حده وسمي الركوع يجب عليه ان يخفض راسه للركوع ولا تجزئه
حده وسمي عنه كالا لانه كالقيام ولا يجوز لغيره الاقتداء به على الصحيح كافي
فيعرض لفقد السراج الوهاج وذكر الوالد رحمه الله تعالى في موضع آخر
قال واختلف في الاحدب فذكر في المجتبى انه جائز الاقتداء به عندهما وبه
اخذ عامة العلماء خلافا لمحمد وقال الذيلعي في جواز امامته وهو الاقيس
وركن الصلاة ايضا السجود وهو وضع الجبهة والانف على الارض لا الخدو
الذقن والصديق ولا بد ان يجدهم الارض وتستقر جبهته عليها بحيث ان
بالغ لا ينزل راسه فيما سجد عليها سفل من ذلك المقدار فلا يجوز
السجود على القطن المحاوي والطين والدة والحشيش الا ان يجدهم
الارض وجاز على كور عمامته وخاض ثوبه وكده وذيله ان وجد الجحيم
ظهر انسان يصلي صلاته في الرخام الضرورية والاكتفاء بالانف جابر عند
ابي حنيفة مع الكراهة وقال لا يجوز الامن عند روبا بحجرة يجوز

وركن الصلاة والقراءة
ثم الركوع والسجود لقعة

مطلقا

مطلقا بالكراهة اتفاقا واليدان والركبتان ظاهر الرواية عدم
افتراض وضعهما وفي التجنيس والخلصة وعليه فتوى مشايخنا
واما وضع الرجلين ففي شرح الدرر فرض في رواية وهي رواية
القدوري حتى اذا سجد ورفع اصابع رجله عن الارض لم يجز كذا ذكر
الكرخي والخصاص ولو وضع احدهما جاز قال قاضي خان يكره وذكر
الامام الكراخي ان اليدين والقدمين سواء في عدم الفرضية
وهو الذي يدل عليه كلام شيخ الاسلام في مبسوطه وهو الحق
كذا في العناية قال الوالد رحمه الله تعالى وعليه فتوى مشايخنا كما
في النظرية وركن الصلاة ايضا جند وحرفا للعطف لاستقامة الوزن
القعدة في حر الصلاة وهي القعدة الاخيرة مقدار قراءة التشهد الى قوله
عبده ورسوله **وركن الصلاة ايضا الخروج** من الصلاة **بصنعه** اي بفعل
مقصود من المصلي سواء كان سلا ما او غير من قول او فعل ينا في الصلاة
بعد تمامها **وخلفه** اي القول بخلافه اي كون الخروج بصنعه ليس بفرض
بروج اي يتخرج وهو فرض عند ابي حنيفة في تخرج البردعي اخذه
من المسائل الذي ذكرها فقال لو لم يبق عليه فرض لما بطلت صلاته فيها
وعلى تخرج الكرخي ليس بفرض وفي شرح الدرر ولو عمل عمل بعد التشهد
منا في الصلاة تمت الصلاة لوجود الخروج بصنعه ولو وجد منافي
الصلاة بعد بلا صنعه بطلت صلاته لوجود المنا في قبل تمامها خلافا
لما فتبطل الصلاة بقدره المتيمم في الصلاة على استعمال الماوردية
المقومة بالمقصد في التيمم الما ونزع الماسح خفيه بعمل سير بان كان
واسعلا يحتاج الى المعالجة في النزع وان كان النزع بفعل عتيق تمت

في حر الصلاة والخروج
بصنعه وخلفه بروج

صلاته لوجود الخروج بصنعه ومضى مدة مسحه ان وجدا لما قيل مطلقا
وتعلم الامي اية اي تذكره او حفظه بالسمع والانت صلاته لوجود
الخروج بصنعه وبيل القاري ثوبا وقدره المومي على الادكا وتذكر فائنة
عليه وهو صاحب ترتيب وتقديم القاري اياما وطلوع الشمس في
الفجر ودخول وقت المصرفة الجمعة وزوال عند المندور وسقوط الحجر
عن بر ووجدان المصلي بالنجس ما يزيله ودخول الوقت المكروه على
مصلي القضا وعدم استراجا رجعة عودها اذا كانت تصلي بغير قناع
فاعتقت فان هذه المسائل مفسدة للصلاة بلا صنعه عنه خلافا
لها وهو مبني على ان الخروج بصنعه فرض حاكم لا خدما وقال الوالد
رحمه الله تعالى في شرحه واعلم ان كونه مبني عليه هو في تخرج البر
لكنهم غلطوه في ذلك بل انما هو مبني على ان هذه المعاني مغيرة للفرض
ووجود المغير بعد القعود كوجوده قبله لما انه في حرمة الصلاة وهذا
على تخرج الكرخي قال في المجتبى والمحققون من اصحابنا على ما قاله الكرخي
وفي معراج البداية وهو الصحيح **واجبا** اي الصلوة والواجب ما ثبت بدليل
ظني تنقص الصلاة بتركه عمدا ولا تكون باطلا ويكره تركه كراهة تحريم
فتجب اعادة الصلاة به في وقتها ويستحب بعد خروج الوقت ويحجر
تركه سهوا بسجود السهو بعد سلام واحد بسجدة تين في اخر الصلاة
لفظك يا ايها المصلي اي تلفظك **بالكبيرة** اي قول الله اكبر في بناء
الصلاة فاذا قال الله اجل واختم ساها وجب عليه بسجود السهو
وان كان عامدا فهو مكروه قال في البحر فالمراد كراهة التحريم **وبعد** اي بعد
لفظك بالتكبير واجب الصلاة ايضا قراءة **فاتحة** الكتاب **وسورة** معها

واجب الفظك بالتكبير
وبعد فاتحة وسورة

من سور القرآن او قراءة **اية** مكان السورة **صطلت** اي تلك الاية كاية
الكرسي او اية الملائكة او قراءة الايات **الثلاث** لو قد قصرت اي كانت
قصيرة بان كانت كل اية كلمتين او كلمات نحو قوله تعالى فقتل كيف قد رثم قتل
كيف قد رثم قوله تعالى ثم نظر ثم عبس وبس ثم ادبر واستكبر فهو مجزئ بهذه
الثلاثة اشيا بعد قراءة الفاتحة **في ركعتي فرض** اي في الركعتين من الصلاة
المفروضة فان كانت الفريضة ركعتين كالنفل فالقراءة فيها وان كانت
ثلاثا كمغرب او اربعاء كالظهر والقراءة في ركعتين منها **رووا** اي نقل العلماء
ذلك في كتبهم **وصلاة النفل** اي الزايدة على الفرض القطعي المذكور في دخول الوقت
وصلاة العيدين والمندور والسنن الرواتب والصلوات المستحبات وبقيت
النوافل **في النفل** اي القراءة المذكورة في جميع الركعات **مع** اي واجب الصلاة
ايضا **التعيين** اي تعيين قراءة ذلك في الركعتين **الاوليين** من الفرض
القطعي المذكور اذا كان ثلاثا او اربعاء **وقراءة التشديد** اي التشديد الاول
في القعود الاول من الصلاة والتشديد الثاني في القعود الثاني والثالث
والرابع اذا تصود ايضا وهو تشديد ابن مسعود رضي الله عنه التحيات
لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته
السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين الشهادتين لا اله الا الله والشهادتين
محمد عبده ورسوله وسمي هذا التشديد لان فيه ذكر الشهادتين اطلاقا
لاسم البعض على الكل كما في الاذان فان الاذان في الحقيقة هي على الصلاة
حيث على الفلاح ومع هذا اطلق اسم الاذان على الكل كما ذكره جواهر زاده
في فتاويه **كذا** اي كذا في كونه من واجبات الصلاة **الطمانينة**
في الركوع والسجود بقدر نسيحة او اما الطمانينة في القومة من

او اية طالت او الثلاث لو
قد قصرت في ركعتي فرض روي

والنفل في الكلام مع التعيين
في الاوليين والتشديد

كذا الطمانينة والقنوت في
وتر فقطة السلام فاعرف

الركوع وفي القعدة بين السجدة تين مني سنة **و** واجب الصلاة ايضا **القنوت**
وهو مطلق الدعاء ولا يختص بلفظ حتى قال بعضهم لا فضل الا ان لا يوفت
دعاء ومنهم من قال بالتوقيت في الدعاء المعروف اللهم انا نستعينك وتستعينك
ونستغفرك ونتوب اليك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثني عليك الخير
كله نشكرك ولا نكفرك ونخضع لك ونخلع ونترك من يفكر بك اللهم اياك
نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعي ونخضع ونرجو رحمتك ونخشى عذابتك
ان عذابك الجذ بال كفار ما حق بكسر الحاء او فتحها وكسرها فصيح واتفقوا على
انه لو دعاه بغيره جاز وقالوا من لا يحسن القنوت المعروف يقول اللهم
اغفر لي وقال في الزهر مختصرا البحر وهو مطلق الدعا اما خصوص ان يستعين
فسنة فقط حتى لو اذ بغيره جاز اجماعا في صلاة **وتر** بفتح الواو وكسرها
و واجب الصلاة ايضا الخروج منها بذكر **لفظة السلام** عليكم ورحمة الله
ولا يقول وبركاته وقبل يقول ولو قال السلام عليكم ولم يزد عليه اجزاه
ولو قال السلام ولم يقل عليكم لم يصح اتيابا بسنة ولو قال سلام لم يكن اتيابا
بالسنة ايضا وكذا اذا قال السلام عليكم لم يكن اتيابا بسنة ويكره له ذلك
كافي السراج الوهاج فعلم من هذا ان الواجب انما هو لفظ السلام دون
الباقي ولفظ سلام بدون الالف واللام والباقي سنة **فان** امر مبني على
السكون وحركت بالكسر لاجل القافية **و** واجب الصلاة ايضا **اذا التكبير**
اي التكبيرات الثلاث الزايد في كل ركعة من صلاتي العيدين حتى تحب تكبيرة
القنوت ايضا وتكبيرة الركعة الثانية من صلاتي العيدين كما ذكره الزيلعي
في ساجود السهو **و** واجب الصلاة ايضا **الجرير** بالقرآن وهو اسمع بغير
والاسرار بها اي المخافتة وهي اسمع نفسه **في الفضلين** اي في الفضل الذي

وزايد التكبير في العيدين
والجرير والاسرار في الفضلين

بالحرف

يجري بالقراءة فيه وهو المغرب والعشا والفجر في حق الامام اذا وقضا
وكذلك في الجمعة والعيدين والارواح والوتر في رمضان لا في قنوته
والمنفرد بخير ان ادى كمتنفل بالليل والجرير افضل وفي القضا يخاف
كمتنفل بالليل والفصل الذي يخاف بالقراءة فيه وهو الظهر والعصر
اما ما او منفرد في الاداء والقضا والمراد بالقراءة جميع ما يقرأ في الفضلين
حتى لو اسرى موضع الجرير او جهر في موضع السر هو بغيره وما يجوز
به الصلاة وهو اية قصيدة وجب عليه ساجود السهو **و** واجب الصلاة
ايضا **القعدة الاولى** والمراد منها غير الاخيرة لا الواحدة السابقة اذ لو
اريدت لم يفهم حكم القعدة الثانية التي ليست اخيرة لان القعود في
الصلاة قد يكون اكثر من اثنين فان المسبوق بثلاث في الرباعية
يقعد ثلاث قعدات كل من الاولى والثانية واجب والثالثة هي
الاخيرة وهي فرض ذكره الوالد رحمه الله تعالى في شرح الدرر
وكيفية القعود ان يفتش رجله اليسرى ويجلس عليها وينصب
رجله اليمنى ويضع يديه مبسوطين على فخذه ويجعل اظراف الاصابع
عند الركبة والمرأة تجلس على البتة اليسرى وتخرج رجلا من الجانب
الايمن لانه اسهلها **واما السنة** بالسكان الا لاجل القافية اي سني
الصلاة وهي ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مع الترك احيانا
فرغم اي وقع المصلي **اليدين** في تكبيرة الافتتاح وكذلك في تكبيرة القنوت
وتكبيرات العيدين **حاذيها** لئلا المعجزة اي قابل يديه **اذنه** اي
اذن نفسه وفي شرح الدرر اي يرفع حتى يمازجها يديه شحني اذنيه
وقال قاضي خان ويمس بطرفيها يديه شحني اذنيه وهذا في حق الرجل

والقعدة الاولى واما السنة
فرفع اليدين حاذيها

بيع

وأما المرأة ^{فترفع يديها إلى تكبير} لأنه استلزامه في النظرية والامة كالرجل
 في رفع اليدين وكالحركة في الركوع والسجود والقعود **وسنة الصلاة**
 أيضا **المجهر** أي اسماع الغير بالتكبير أي تكبيرة الافتتاح وتكبيرات
 الانتقالات **للإمام** دون المقتدي والمنفرد إلا إذا كثرت الجماعة فاحتج
 أي المبلغ فيرفع المقتدي صوته بالتكبير قد لا حاجة قال في شرح الدرر
 وجره به أي بالتكبير للإمام وقال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه بقوله الحاجة
 كما في النهر الحاجة إلى الإعلام بالدخول والانتقال ولهذا سئل رفع اليدين أيضا
 كذا في التبيين انتهى ويعني أن حكمته مشروعية ورفع اليدين في تكبيرة الافتتاح
 عند نقل الإعلام الأصم بدخول الإمام في الصلاة والرفع عند الشافعي رحمه الله
 تعالى في كل انتقال للإعلام أيضا وليس بشرع عندنا لأنه يحد بالروية
 للأصم بخلاف تكبيرة الافتتاح وذكر الوالد رحمه الله تعالى في شرحه حديث
 عائشة رضي الله عنها الوالد في الصحاحين ومنه ثم إن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وجد من نفسه خفة فخرج يركب بين رجلين وأبو بكر يصلي
 بالناس فلما رآه أبو بكر ذهب ليبتاخر فأوحى إليه أن لا يتأخر وقال لها اجلساني
 إلى جنبه فجلساه إلى جنب أبي بكر فكان أبو بكر يصلي وهو قائم بصلاة
 النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلاة أبي بكر والنبي صلى الله عليه
 وسلم قاعد قال الأعمشي في قولنا والناس يصلون بصلاة أبي بكر يعني أنه
 كان يسمع الناس تكبيرة صلى الله عليه وسلم قال في الدراية وبه يعرف جواز
 رفع المؤذنين أصواتهم في الجمعة والعيدين وغيرهما وكذا في المجتبى قال
 في فتح القدير ليس مقصوده خصوص الرفع الكاين في زماننا بل أصل الرفع
 لا بلإخراج الانتقالات أما خصوص هذا الذي تعارفه في هذه البلاد فلا

والجهر بالتكبير للإمام قل
 وضع اليدين تحت سرة الرجل

بعدانه مفسد فانه غالباً يشتمل على مدحهم الله أكبر وأما فيه
 وذلك مفسد وان لم يشتمل فانه يماثلهم في الصياح زيادة على
 حاجة الإبلار والاشتغال بتجزيات النظم اظهرا للصناعة النغمية
 لإقامة للعبادة والصياح ملحق بالكلام الذي بساطه ذلك الصياح
 إلى آخر عبارته وأما حاصل أن تبليغ المقتدي انتقالات الإمام لبقية
 المقتدين مشروط بحال الضرورة والحاجة لذلك وما جاز للضرورة
 يتقد ريقدها وشرطه أن لا يقصد بالتكبير الذي رفع به صوته
 الإبلار المقتدين فقط وأعلامهم بالانتقال الإمام فيكون كمن أجاب خبرا
 مسددا بالحمد لله أو مسيئا بلا حول ولا قوة إلا بالله أو عجبا بسبحا
 الله وكفى ذلك فتفسد صلاته بل يقصد تكبير الصلاة والإعلام
 بالانتقال حاصل في ضمنه **قل** أيها القاري هذه المنقومة وسنة الصلاة
 أيضا **وضع** بحذف حرف العطف لأجل الوزن **اليدين** بأن يضع الكف
 اليمنى على الكف اليسرى وأختار بعضهم وضعها على المفصل وقيل
 بقبض يده اليمنى برسخ يده اليسرى واستحسن كثير من المشايخ
 أن يضع كفه اليمنى على ظهر كفه اليسرى ويحلق بالخنصر والإبهام
 على الرسغ جميعا بين منبه يلقبض والبسط وطعن بعضهم في هذا
 القول بأنه ليسا خذبا أو أحد من القولين وأنه مخالف للسنة والأولى
 اتباع ما في هذا الحديث القبطا وحديث البسط **تحت سرة**
الرجل أي الرجل يضع يده تحت سرة **والرفع** لليدين كما ذكرنا **فوق الصدر**
للنساء يعني أن المرأة تضع يديها على صدرها لأن مبني حالها على السرة
وبعد أي بعد الوضع المذكور سنة الصلاة أيضا **قراءة الشا** وهو



والوضع فوق الصدر للنساء
 وبعد قراءة الشا

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك
ويقول في النوافل وجل ثناوك وفي شرح الدرر ان اوا نقدر او قدي
بسمه ومجاهر قبل الجهر حتى اذا افتدى به حين يجهر لا يثني وفي شرح النوافل
رحمه الله تعالى والحاصل انه اذا افتتح الموتر الصلاة بعد ما شرع الامام في
القراءة لا ياتي بالشايل يستمع وينصت لقوله تعالى واذا قرى القرآن فاستمعوا
له وانصتوا وقيل ياتي بالشايل عند سكناات الامام كلمة كلمة كما في السراج
الوهاج وغيره **ساقيد** الشاغل جهر به بكرة **كذا** اي مثل الشاغل انه يسر به
وهو سنة الصلاة ايضا **تقود** وهو قوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اذا اراد القراءة **سنة** الصلاة ايضا **التسمية** بها ساكنة للوجهين للقاء
وان يسر به ايضا وذلك ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم بعد التقود
في ابتداء القراءة **ومثله** اي مثل التقود في كونه يسر به وهو سنة الصلاة
ايضا **التامين** اي قوله امين بالمد وبالقصر والتشديد فيه خطأ فاحش
كذلك في الحديث فياتي به الامام والمنفرد بعد تمام قراءة الفاتحة وكذلك
المفتدي في الجهرية ساواختلف في صلاة الخافضة اذا سمع المفتدي من
الامام ولا الضالين فعند بعض المشايخ انه لا يومن وعند الفقيه
ابي جعفر انه يومن **كذا** في المحيطة ثم بعد ما ذكر سنة الصلاة ايضا
التسليم بها ساكنة ايضا للقافية وهي الصلاة **على النبي** صلى الله عليه
وسلم وعلى اله **في القعود الاخر** وهي الفقرة في اخر الصلاة وكيفية ذلك
ان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك
حميد مجيد ولا يقول في العالمين لانه غير مشهور ولو قال لا بأس به

• سراج التقود والتسمية
ومثله التامين ثم التسليم

على النبي في القعود الاخر
ثم قراءة الدعاء الفاعل

ثم بعد ذلك سنة الصلاة ايضا **قراءة الدعاء الفاعل** اي الذي له
في على ما يشبه كلام الناس وهو الدعاء الذي يشبه الفاظ القرآن
والسنة كان يقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار اورد بنا لا تنزع قلوبنا الا به او يقول اللهم اني ظلمت نفسي
ظلم كثيرا وانه لا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك
انك انت الغفور الرحيم وكان ابن مسعود رضي الله عنه يدعوا بخلا
منها اللهم اني اسئلك من الخير كله ما علمت منه وما لم اعلم واعوذ بك
من الشر كله ما علمت منه وما لم اعلم **سنة** الصلاة ايضا **وقيل** يا ايها
المصلي **الراس** اي راسك **من الركوع** في الصلاة فلو ركع وهو في الركوع
الى السجود ولم يرفع راسه جاز وكذا تركه **السنة** **الرفع** اي رفع الرأس
بين السجدين فانه سنة الصلاة ايضا **دوي** يضم الراء فعمل ما ضم مبني
للمفعول اي راعاه المصلي واتي به على وجه السنة حتى لو سجد على
لبنة او حجر ثم اذله من تحت راسه وسجد على الارض فانه يكون آتيا
بالسجدين ولكنه مذكور في مكرره لترك السنة **سنة** الصلاة ايضا
هذه الجلسة التي بين السجدين قد رتبها في قوله قال في تنوير الاضياء
في تعداد سنن الصلاة وتكبير الركوع والرفع منه وقال مصنفه في
شرحه والرفع بالرفع عطف على التكبير ولا يجوز لانه لا يكبر عند
الرفع من الركوع وانما ياتي بالتسميع وفي التنوير ايضا وتكبير السجود
وكذا الرفع منه وتكبيره انتهى اي تكبير الرفع منه ونقل الزيلعي في شرح
الكراني دوي عن ابي حنيفة ان الرفع من الركوع فرض والصحيح
انه سنة وفي شرح الدرر وهو اي لا طمان في الركوع الذي هو من تعديل

ورفعك الرأس من الركوع
كالرفع بين السجدين دوي

وهذه الجلسة والتكبير في
كل انتقال والخشوع فاقني

الأركان واجب لأنه شرع لتكميل ركن مقصود بخلاف القومة بعد رفع
الراس من الركوع وبين السجدةتين فإن الأطمينان فيها سنة لأنها
شرعت للفرق بين الركبتين فأما أصلان مكملان فرض واجب ومكمل الواجب
سنة وذكر في السجود قال ويرفع راسه مكبرا قبل في مقدار الرفع
الله إذا كان إلى السجود أقرب لم يجز لأنه بعد ساجدا إذا ما قرب من
الشيء يأخذ حكمه وإن كان إلى الجلوس أقرب جاز لأنه بعد جالسا فتحقق
السجدة الثانية وقيل إذا زالت جهته عن الأرض بحيث تجري الرياح
بين جهته وبين الأرض جاز من السجدةتين ويجاس مطمئنا بقدر
تسبيحة وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى أنه اختلف في مقدار الرفع
الفصل بين السجدةتين فقال المحسن بن زياد إذا رفع راسه بقدر
ما تجري فيه الرياح جاز وقال محمد بن سلمة مقدار ما يقع عند الناظر أنه
رفع راسه ليسجدة أخرى فإن فعل ذلك جاز عن السجدةتين والأركان
عند سجدة واحدة وفي التهذيب والتفريد أنه الأصح وفي القدر وفي أنه
يكفي بادي ما ينطق عليه اسم الرفع وجعل شيخ الإسلام هذا أصح وقال
أن الواجب هذا الرفع فإذا وجد في ما يتناوله اسم الرفع بان رفع جهته
كان موديا لهذا الركن كافي العناية وهو رواية أبي يوسف عن أبي حنيفة
قال في المحيط هو الأصح كما في تبيين الزيلعي وفتح القدير وفي شرح الوالد
رحمه الله تعالى أيضا قال أعلم أنه اختلف في تعديل الأركان فذكر أبو
الليث أنه واجب عند أبي حنيفة وذكر في الشرح الطحاينة في الركوع
والسجود وإذا بان يملأ فيها حتى يطأ يمين كل عضو منه واجبة على
اختيار الكرخي وعلى اختيار الجرجاني سنة وانفتحت الروايات عن

أبي حنيفة ومحمد على أن القومة بين الركوع والسجود والجلوس
بين السجدةتين مقدار تسبيحة واحدة سنة واحدة عندهما وأما أصل
أن الصحيح من مذهب أبي حنيفة أن الانتقال من ركن إلى ركن فرض
ورفع الراس من الركوع والعود إلى القيام ليس بفرض ما رفع الراس
من السجود فأما فرض لأن الانتقال من السجدة إلى السجدة بلا رفع
الراس لا يمكن فشرط رفع الراس ليتحقق الانتقال لأن رفع الراس
فرض حتى لو تحقق بلا رفع الراس بان سجد على وسادة فترعت من
تحت راسه وسجد على الأرض يجوز كذلك في الأيضاح وهو في الكافي
وغيره وفي الكفاية في دليل أبي حنيفة أن الركوع هو الأخاء والسجود
هو الأخفاف لغة فتعلق الركبة بادي ما ينطق عليه اسم الركوع
والسجود وكذلك في الانتقال يتعلق الجواز بادي ما ينطق عليه اسم
الانتقال إذ هو غير مقصود بل هو وسيلة إلى تحصيل الركن الذي
بعده ولما لم يكن مقصودا بشرط أدنى ما يحصل به الانتقال فشرط رفع
الراس ليتحقق الانتقال لأن رفع الراس فرض بنفسه حتى لو
تحقق الانتقال بلا رفع الراس يجوز إذا عرفت هذا فنقول قال الكرخي
التعديل في الركوع والسجود واجب لأنها ركنان مقصودان والطحاينة
شرعت لتكميلها فجعل المكمل واجبا والانتقال ركن شرع لغيره فشرع
أكملها سنة كالتشليل في الطهارة لينظر التفاوت بين المكملين
كما ظهر بين الركنين فجعل التعديل الذي هو مكمل الركوع والسجود
واجبا وجعل التعديل الذي هو مكمل الانتقال الغير المقصود بالذات
في القومة والجلوس سنة ليعرف بين المقصود بالذات وغير المقصود

بالذات كذا في المفتاح وكذا في الكافي وغيره **وسنة الصلاة أيضا التكبير**
 أي قول الله أكبر بلا مد هرة ولا مد با **في كل انتقال** في الصلاة ما عدا
 الانتقال من الركوع إلى القيام فإنه يقول فيه إذا كان أما ما سمع الله
 لمن حمد وإذا كان مقتديا بربنا لك الحمد وإذا كان منفردا جمع بينهما
وسنة الصلاة أيضا الخشوع وهو استشعار القلب بعملة المتجلي
 الرب وسكون الجوارح هيبة وخشية وجمع الفكر على جلال الحق وعظم
 خطور شي في خاطره من أمور الدنيا والآخرة قال في كتابه رشا د
 السائر إلى منازل المتقين في الحديث الثالث منه وذكر أسناده
 إلى حماد بن مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه قال رايت عثمان ترضا
 إلى أن قال ثم قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ترضا متحيا
 وضوي هذا ثم قال من ترضا وضوي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث
 نفسه فيها بشي غفر الله له ما تقدم من ذنبه **فاقتف** امر من
 الاقتفا وهو الاتباع أي اتباع بعمل الخشوع والخضوع في صلاتك
 لأفعال السلف الصالحين من الصابية والتابعين رضوان الله عليهم
 أجمعين ولا تبتدع بالفكر في صلاتك في أمورك الدينية ومعايير
 الدينية فتلتحق بالخلفاء الذين أحضروا الصلاة فسوف يلقون
 غيا **ويكره** في الصلاة والمكروه ما ثبت الرئي عنه بدليل فيه شبهة أو
 اقتضى ترك سنة أو واجب وعند الإطلاق ينصرف إلى كراهة التحريم
 ما لم يقيد بالتزبي **السدل** أي سدل الثوب وهو أن يجعل ثوبه
 على راسه وكتفيه ثم يرسل أطرافه من جوانبه فإن كان بدون
 السر أو يل فكهارة لاحتمال كشف العورة عند الركوع وإن كان مع

ويكره السدل وعقد الشعر مع
كون الإمام في مكان ارتفع

الأثر فلما هتة لأجل التشبه بأهل الكتاب فهو مكروه مطلقا سواء كان للتحليل
 أو لغيره للرئي من غير فصل كذا في الرابع ويصدق على السدل كون المنديل
 مرسلا من الكتفين فينبغي لمن على كتفه منديل أن يضمه عند الصلاة و
 يصدق أيضا على لبس القبا من غير إدخال اليد في كفيه كما بسطه في فتح
 القدير وصرح العلامة الحلبي بأن محل كراهة السدل عند عدم العذر
 وأما عند العذر فلا كراهة واختلاف المشايخ في كراهة السدل خارج
 الصلاة فقل لا يكره قال بعضهم أي تحريما ويكره تنزيها **ويكره أيضا عقد**
أي عقد الشعر وهو أن يجمع شعره على راسه ويشد من ورايه خيط
 أو صمغ أو يشد طرفه على جبهته **مع** بالسكود أي يكره أيضا **كون الإمام**
يصلي في مكان ارتفع عن مكان المقتدين به **منفردا** أي وحده ليس
 معه أحد من المقتدين للرئي عنه وللتشبه بأهل الكتاب فإنهم يتخذون
 لأمامهم مكانا مرتفعا أما إذا كان بعض المقوم مع الأرض فلا بأس به
ويكره أيضا عكسه وهو كون الإمام منفردا في مكان أسفل والقوم في
 مكان مرتفع لأنه ازدرى بآلام وحكي عن شمس الأئمة الحلواني أن
 الصلاة على الرفوف في المساجد الجامة من غير ضرورة مكروهة وعند
 الضرورة بان أمثلة المساجد ولم يجد موضعاً يصلي فيه فلا بأس به ثم قد
 الارتفاع المكروه قامة ولا بأس بما دونها وقيل مقدار ذراع وعليه
 الاعتماد وقيل ما يقع به الأمتياز وفي البحران الإطلاق ظاهر الرواية
 وصححه في البدايع لا إطلاق الرئي وإن كان مع الإمام بعض القوم لا يكره
ويكره أيضا الأفعاء وهو أن يقعد على البيت وينصب ركبتيه ويضع
 يده على الأرض فإنه يشبه أفعاء الكلب كذا في شرح الدرر إلا أن أفعاء

مفردا أو عكسه أو الإقعاء
ودفعه للأختين دفعا

الكلب في نصب اليدين واحدا الايدي في نصب الركبتين الى صدره كذا في الكافي
 وذلك في حال التشديد وبين السجدة **تيين** ويكره ايضا **دفعه** اي المصلي
للأحشيتين وهما البول والدم **دفعاً** مصدر موكد للفعل اي صلاته وهو يدفع
 ذلك سواء كان قبل الشئ او بعده حتى لو شغله قطعها ولو لم يقطعها جازاته
 وتكره كما في عمدة المفتي وكذلك صلاته وهو يدفع الريح وذكر الزيلعي ان
 النبي محمداً صلى الله عليه وآله في الفضيلة حتى لو ضاق الوقت بحيث لو استكمل
 بالوضوء فتوته يصلي لان الانا مع الكراهة او لم من القضا ويكره ايضا
الالتفات في صلاته بوجهه قال في شرح الدرر بان يلوي عنقه لاجابة
 ولو حول صدره عن القبلة فسدت صلاته **مع** بالسكون اي يكره
 ايضا **صلاته** اي الانسان الى وجهه **من** اي انسان اخر لانه تعظيم له كما
 في الكافي وغيره ويكره ايضا **غضب المصلي عينه** في صلاته **قلا** اي تبع ما
 قبله في الكراهة لانه عادة اليهود وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم في الصلاة فلا يغمض عينيه
 وقال بعضهم ينبغي ان يفتح عينيه في السجود لانه يسجدان وينبغي
 ان تكون الكراهة تترتبة اذا كان لغير ضرورة ولا مصلحة اما لو طاف
 فوات خشوع بسبب روية ما يفرق الخاطر فلا يكره غمضهما بل ربما
 يكون اولى لكمال الخشوع كما ذكر في البحر **يفسد الصلاة** اي يبطلها **الكلام**
 فيها قبل الفراغ منها ولو فرغ فتكلم بعد قعوده قبل التشهد تمت صلاته
 لانه خروج بصنعه كما مر **مطلقاً** اي سواء كان بكلمة واحدة او اكثر عمداً
 او سهواً او نسياناً او في حال النوم وهذا اذا تكلم على وجه يسمع نفسه
 والا فلا يفسد **الامثال** بالنصب خبر مقدم لكان **كلام الناس** وهو ما لا

والالتفات مع صلاته الى
 وجهه امر وعرض عينيه **قلا**

ويفسد الكلام مطلقاً اذا
 مثل كلام الناس كان وكذا

المستحيل

يستحيل سؤاله من الناس اذا وقع الخطاب به لغيره او دعا به ربه
 كقوله اللهم اعطني كذا او زوجني امرأة **كان** اي ذلك الكلام الواقع
 منه في الصلاة **وكذا** اي يفسد الصلاة ايضا **اكل** لشئ من خارج فله مطلقاً
 او بين اسنانه وهو قد راى المحضة وقد ابتلعها ولو مضغه فسد
وشرب فزواك انت الصلاة او نقلاً عن طائوس رحمه الله تعالى انه
 يجوز شربه في النقل وهو رواية عن احمد كذا في العناية وفي شرح
 الدرر لا نهائياً فيان الصلاة ولا فرق بين العمد والنسيان لان حالة
 الصلاة مذكرة وفي المجتبى كان في فمه اهلياً بجمه فلا كما فسدت وفي
 الخلاصة ولو اكل شيئاً من الحلوة وابتلع عيناها ودخل في الصلاة فوجب
 حلاوته في فمه فابتلعها لا تفسد صلاته ولو كان الفانيه او السكر في
 فيه ولم يمضغه والحلاوة تصل الى جوفه تفسد صلاته وكذا لو رفع
 راسه الى السماء فوقع في فيه ثاجه او بريرة او قطرة مطر وصلت
 الى جوفه **ويفسد الصلاة ايضا تنجس** وهو ان يقول **اح** **بلا موقوفة**
 بان لم يكن مبعوث الطبع فانه حينئذ لا يمكن الاحتراز عنه كذا في الزاوية
 وفي التبيين للزيلعي ولو تنجس لا صلاح صلاته وتحسينه لا تفسد
 على الاصح وكذا لو اخطا الامام فتنجس المقتدي ليس منه كمال امام لا تفسد
 صلاته وذكر في الغاية انه لا اعلام انه في الصلاة لا يفسد ها وفي شرح
 الدرر وان كان مضطراً اليه لاجتماع البراق في حلقه لا تفسد كما
 كالعطاس فانه لا يقطع وان حصل تكلم لانه مد فوج اليه طبعاً واما
 الجشاق فحصل به حروف ولم يكن مد فوجاً اليه يقطع عندها
 اي عند اليه حنيقة ومجد وان كان مد فوجاً اليه لا يقطع كذا في

اكل وشرب وتنجس بلا
 ضرورة وكل صوت حصل

حرفان منه وكذا الجواب

يقصد بالقرآن والخطاب

الكافي ويفسد الصلاة ايضا **صوت** يخرج من فم المصلي **حصول** الالف للام لا
حرفان فاعل حصل منه اي من ذلك الصوت اذا كان مسموعا كقوله اه
اواف او ثفا او اخ او اوح وكذا ذلك والثلاثة احرف بالاولى فالصوت المسموع
المباح قاطع للصلاة وان كان مجرد صوت بلا هي الا يقطع ولو ساق حمارا او
او فقه او استقطف كلبا او هربا بعتاده الرستاقين من مجرد صوت ليس
له حروف مباحة لا تفسد كذا في المجتبى **ك** يفسد الصلاة ايضا **الجواب** الذي
يقصد بالبنا للمفعول اي يقصد المصلي **بالقرآن والخطاب** معطوف على الجواب
وذلك كما اذا اخرج الباب على المصلي او نودي من الخارج فقال ومن دخله
كان امنا واراد به الجواب والاذن بالدخول تفسد صلاته واذا اراد قراءة
القرآن لا تفسد ولو رآى رجلا اسمه يحيى امامه كتاب فقال يا يحيى خذ
الكتاب بقوة او ابنه خارج السفينة وهو فيها فقال يا بني ركب معنا
واراد به الخطاب تفسد صلاته وقال في المحيط لو كان بجانبه رجل اسمه
موسى وفي يده عصا فقال وما لك بيمينك يا موسى واراد خطابه
او قال رجل للمصلي ياى موضع مرتبة فقال معطلة وقصر مشيد واراد
جوابه او انشد شعرا في الصلاة فيه ذكر الله تعالى كقوله تبارك ذو
العلو والكبريا يجعل متكلم في هذه الوجوه كلها فتفسد صلاته **و** يفسد
الصلاة ايضا **العمل الكثير** واختلف في تفسيره فقليل ما استلذه المصلي
قال الامام السرخسي وهذا اقرب الى مذهب ابي حنيفة فان دابه
التفويض الى رأي المبتلى وقبل ما يحتاج الى اليدين عادة وان فعل بيد واحدة
كالتم وليس التيميم ونحو السراويل والرمي عن القوس وما يقام به
واحدة قليل وان فعله باليدين كترج التيميم وحل السراويل وليس القاسم

والعمل الكثير والتحويل في

صدر رعن القبلة والمندني

لنفي

ونزعها ونزع الحمام ما لم يتكرر ذلك وقيل ان الحركات الثلاثة المتواليات
كثير وما دونه قليل وقيل الكثير ما يكون مقصودا للفاعل والقليل بخلافه
وفي المحيط وبعضهم قال العمل الكثير عمل يكون مقصودا للفاعل ولم يجلس
على حنة وهذا القابل يستدل بامرة صلت فامسها ذوجها او قبلها
بشهوة تفسد صلاتها وكذا اذا مص صبي ثديا وخرج اللبن وقيل ان
العمل الكثير ما لوراه انسان استيقن انه ليس في الصلاة اما اذا اشكل
عليه فهو عمل قليل وهو الا ربع وقال الله تعالى في الصغرى المختار
في العمل الكثير ما يقع به عند الناس انه ليس في الصلاة والقليل ما يقع
به عند الناس انه ليس في الصلاة هو الصواب وصححه في البداية وجامع
الفتاوى وذكر الحلبي ان مرادهم الناظر من ليس عنه علم من المصلي في الصلاة
فحينئذ اذا اراد على هذا العمل ويتقن انه ليس في الصلاة فهو عمل كثير واشك
شك فهو قليل **و** يفسد الصلاة ايضا **التحويل** اي الالتفات ولا يتقال في
صدر اي صدر المصلي **عن القبلة** بان ولي صدره المشارقا والمغارب لا اذ
تحويل قال في البحر من مبحث استقبال القبلة وفي الفتاوى وكلاهما خلاف المفسد
ان يجاوز المشارقا والمغارب ثم قال في الظهيرية ومن صلى الى غير جهة
الكعبة متعمدا لا يكفر هو الصحيح لان ترك جهة الكعبة جائز في الجملة بخلاف
الصلاة بغير طمارة لعدم الجواز بغير طمارة بحال واختاره الصدر الشهيد
والغدير في التحويل عن القبلة **نفي** بالبنا للمفعول اي استثنى ولم يكن واما
لو كان له عند ذهاب سبقة الحدة في الصلاة فذهب يتوضا واخفى عن
القبلة لا تبطل صلاته ويبني عليها بالوضوء وكذلك لو عرضت له حية
وهو في الصلاة ففعل في قتلها واخفى عن القبلة لا تبطل ايضا قال في

فصل في آيات الزكاة

شرح الدرر وذكر في المبسوط ان قتل الحبة لا تفصيل فيه لانه رخصة
كالشئ في الحديث والاستقام من البير **فصل في بيان احكام آياتها** اعطاه
الزكاة وهذا هو الركن الثالث من اركان الاسلام الخمسة والزكاة في
اللغة النماء والزيادة يقال زكا الزرع اذا نما و زاد وفي الشرح عبادة عن
اداب بعض مال حينئذ الشارح لفقيه مسلم غير شامي ولا مولاة مع قطع
المنفعة عن المالك من كل وجه لله تعالى فيخرج بالاداء ابا حنيفة فلا تكفي في الزكاة
وتكفي في الكفارة وخرج بقوله عينة الشارح جميع الصدقات لا لا يقين
غيرها وخرج بقوله مع قطع المنفعة عن المالك ما اذا انتفع المالك باداء
الزكاة الى فروعه واصوله ومكاتبه وذو جته اذ يصير ذلك غير موجب
للمنفعة عليه فلا يجوز وقوله لله تعالى متعلق باء لان الزكاة عبادة مقصودة
فلا بد فيها من الاخلاص لله تعالى وهي **نية شرط الزكاة** اي شرط وجوبها
في البعض وشرط صحتها في البعض كما بينه فشرط وجوبها **العقل** فلا
تجب على مجنون ولا في ماله وشرط وجوبها ايضا **الاسلام** لانه شرط
لصحة العبادات كلها والزكاة منها والكافر ليس باهل للعبادة و
شرط وجوبها ايضا **حرية** اي كون المالك حرا لياتحق التملك
منه للفقير لان الرقيق لا يملك في حد ذاته لملك غيره فلا تجب على
العبد والمدير وام الولد وشرط صحتها **تمليك** للفقير حتى لو اراح
له ان يأخذ من ماله قدر الزكاة لا يجوز كما لو اسكنه داره سنة بنية
الزكاة لا يجزيه لان المنفعة ليست بعين متقومة وفي شرح الدرر
لو كفل يتيم فانفق عليه نأويا للزكاة لا يجزيه بخلاف الكفارة ولو كفا
يجزيه عن الزكاة لوجود التملك وشرط وجوبها ايضا **احتلام** اي

شرط الزكاة العقل والاسلام
حدثة تملك احتلام

بلغ

ملك تمام ونصاب نامي
يفضل عن مطالب الزكاة

بلغ فلا تجب على صبي ولا في ماله وشرط وجوبها ايضا **ملك تمام** بخلاف
حق المظن لاجل الوزن في هذه الآية وذلك بان لا يكون المالك يدا فقط
كما في مال المكاتب فانه ملك المولى حقيقة وملك المكاتب يدا وتصرفا
فالمكاتب يملك التصرف فيه فقط دون المولى وشرط وجوب الزكاة
الملك التام وهو الملك حقيقة وتصرفا رقبته ويألف المكاتب لا زكاة
فيه على المكاتب ولا على المولى لنقصان ملكها قال الله رحمه الله تعالى
في شرحه على شرح الدرر لان المكاتب عبد مابقي عليه درهم والعبد وما
بملك لسيده فكان ماله يدا فقط والسبب كونه مال كفاية ورقبة
شرط وجوبها ايضا نصاب بكسر النون وهو كل مال لا تجب الزكاة
فيما دونه من نصاب الشئ رقبته كذا في ذخيرة العقبى فلا تجب الزكاة
فيما دون النصاب **نامي** يعني للنصاب من النمو وهو الزيادة ولو تقديرا
فكان النما ما تحققت وهو بالتوالي والتناسل والتجارات لو تقديري
وهو ان يكون ثمنها فانه نامي خلقته وان لم يوجد فيه النما حقيقة **يفضل**
اي يزيد ذلك النصاب **عن مطالب** اسم فاعل من المطالبة وهو اقتضاء
الدين وكفه **الانام** اي الناس يعني عن المطالبين له من الناس اذا
كان مدبونا لهم بان يكونوا كان ذلك النصاب فانما عن دين العباد
فال في شرح الدرر في نصاب الزكاة فان عن الدين المراد به دين له
مطالب من جهة العباد حتى لا يمنع دين التدبر والكفارة ويمنع دين الزكاة
حال بقاء النصاب وكذا بعد الاستئصال لان الامام يطالبهم في الاموال
الظاهرة ويؤاخذهم في الاموال الباطنة هم الملاك فان الامام كان يأخذها
الى من عثمان وهو فوضها الى اربابها في الاموال الباطنة قطعا لطلع

والحاجة اللازمة الأصلية
وحولان الحول ثم النية

الظلمة فكان ذلك توكيدا منه لا بد بها ولا فرق بين ان يكون الدين
بطريق الإصالة أو الكفالة ذكره الزبلي وغيره **و** يفصل ايضا عن **الحول**
عن اي حاجته **اللازمة** التي لا بد له منها **الأصلية** كدور السكنى وثياب
البدن واثاث المنزل ودواب الركوب وعبيد الخدمة وكتب العلم
لا هله والآلات المحترفين لانها مشغولة بحاجته الأصلية فصارت
كالعدم وليست فامية ايضا **و** شرط وجوبها ايضا **حولان الحول** اي
السنة وسميت حولا لتحول الأحوال فيها ثم العبرة في الزكاة للحول الذي
كافا التقنية وهو ما كان بحساب القمر لا بحساب الشمس **ثم** شرط صحتها
النية بابدال الناهك لاجل المقايضة والمعتبر بنية القلب دون اللسان حتى لو
دفع لفقر زكاة ماله وقال دفعته اليه قرضا جاز على الصحيح لان العبرة بنية
الدفع لا العلم المدفوع اليه ولا بد ان تقارن النية ألا إذا وعزل ما وجب
عليه **عشرون مثقالا** المتقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات
نصاب من ذهب بالسكون لاجل القافية وعبر في اكثر بعشرين دينارا
لان الدينار وزن مثقال **ونصاب الفضة ما يتا درهم** اي ما يتان وحذفت
السون للاضافة الى درهم والدرهم اربعة عشر قيراطا **فضة** اي من فضة
حسب بفتح السين الماملة التي محسوب اي قدر ذلك وعدده قال
الجوهري في الصحاح والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى
مفعول مثل نقص بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك محسوبا ذلك
اي على قدره وعدده وقال لكساكي ما ادرك ما حسب حديثك اي ما قدره
وربما سكن في ضرورة الشعر **او قيمة** ما يساوي يوم وجوب الزكاة لاثمنه
الذي اشتراه به **العرض** بفتح العين الماملة وسكون الراء وهو كل ما يعرض

عشرون مثقالا نصاب من ذهب
وما يتا درهم فضة حسب

او قيمة العرض او الحلي او
مغلوب غشش او مساو قدره

على البيع غير الدراهم والدينار والفاوس والنافقة كالا قمشة والامتعة
فان تقوم بالانفع للفقراء فان كان الانفع التقويم بالدراهم تقوم بها
وان كان بالدينار تقوم بها **او الحلي** بضم الحاء المائلة وكسرها وتشديد
الهمزة الياء جمع حلي بفتح الحاء وسكون اللام وهو ما يتحلى به من الذهب
والفضة وفي الزهر والحكم ليس مقصورا على ما تتحلى به المرأة بل حلية
السيف والمصاحف والمنطقة والبيجام والسراج والاواني ان تخلصت
كذلك سواء كحوي لا التجارة او التحلي او لم ينوشيا كما في البدع وغيره
انتهى كالحلي ليس معطوفا على العرض بتقدير قيمة بل معطوفا على
قيمة فهو بالرفع اذ نفس الحلي يوزن بالدراهم ان كان غضة وبالمنازل
ان كان ذهبا **او مغلوب** بالرفع معطوفا على الحلي **غشش** بكسر الغين المعجمة
وبالتشديد المعجمة ما خلط بالشئ من غير جنسه وكان ادنى منه قيمة
يعني الفضة او الذهب اذا كانتا مفشوشتين وهما خالجان على غششهما
والغشش فيهما مغلوب فان حكمها حكم الخالصين **ومساو** اي غششهما
لها بان كان الغشش والفضة او الذهب سواء فهو في حكم الخالص ايضا
احتياطا **قدره** اي نقل ذلك العلماء في كتبهم قال في شرح الدرر ما غلب
خالصه خالصا في حكم الخالص ذهبا او فضة وما غلب غششه يقوم
لأنه في حكم العروض واختلف في المسامحة يعني اذا كان الغشش والفضة
سواء كرا بونصرانه تجب فيه الزكاة احتياطا وقيل لا تجب وقيل يجب
درهمان ونصف **مقدار ربع العشر** اي ربع عشر نصاب الذهب الذي هو
عشرون مثقالا فربع عشرة نصف مثقال وربع عشر نصاب الفضة
الذي هو ما يتا درهم فربع عشر خمسة دراهم **ببطل** بالباء المحذوف اي

مقدار ربع العشر يعني على الفقراء
وقادما وابن السبيل في العودى

يعطى المزكي المقدار المذكور **بالفقرا** بالفقر لضرورة الوزن جمع فقير
وهو من له مال دون النصاب او قد نصاب غير فامي او هو مستغرق
في الحاجة والمساكين نوع من الفقرا والمساكين من لا شيء له فيحتاج
الى المسئلة لقوته او ما يورث بدونه ويجل له ذلك بخلاف الاول حيث
لا يجل له كذا في فتح القدير **ويعطى ذلك المقدار ايضا غارما** وهو من
لزمه دين ولا يملك نضابا فاضلا عن دينه او كان له مال على الناس
لا يمكن اخذه كذا في شرح الدرر **ويعطى ذلك المقدار ايضا ابن السبل**
اي الطريق **في الورى** اي بين الناس وهو المسافر سمي به للزوم
الطريق وان كان له مال في بلد ولم يقد ر عليه في الحال ولا يجل له
ان ياخذ اكثر من حاجته فالحق به كل من غاب عن ماله وان كان له
مال في بلد كذا في شرح الدرر **ويعطى ذلك المقدار ايضا كل ذي قرابة**
للمزكي اذا كان واحدا من ذكر وهو افضل من الا جانب لما فيه من صلة
الرحم **غير الاب** اي غير قرابة الابوة **وان علا** كاب الاب **كالام** اي وغير
قرابة الامومة وان علت ايضا كالم ام **فانهم** يا ايها القاري **الذي** يفتح
الراي مقصودي **وغير ابنه** اي ابن المزكي يعني غير قرابة البسوة **وان**
قد سفل بفتح الفاء والالف للاطلاق كابن الابن **وغير زوجة** للمزكي
وغير زوجها اي المزكية يعني غير قرابة الزوجية **بين المملوك** بالقتل
اي الناس قال الوالد رحمه الله في شرحه على شرح الدرر ولا يفرق
اي الزكاة الى من بينهما ولا داي اصله وان علا وفرعه وان سفل
فلا يجوز الصرف الى والديه واجداده وجداته وان علوا ولا الى
اولاده واولاد اولاده وان سفلوا وكذا ان كان محالوتان مائة

بالزنا

بالزنا كما في الخائنة والذي نفاه احتياطا كما في الزهر وذلك لان منافع
الاملاكة بينهم في الغالب متصلة فلم يتحقق التملك على الكمال ومن
ثم منع الولاد من كل صدقة واجبة كالقطر والذور والنفقات اما
انتطوح فيجوز بل هو الاول كما في البدايع وقيد بالولاد لان من سواهم
من القرابة يتم الايتا بالصرف اليه وهو افضل لما فيه من صلة الرحم
كما في العناية مع الصدقة كالاحوة والاحوات والاعمام والعلم والاحوال
والحالات الفقراء ولذا قال في الظهيرية ويبدأ في الصدقة بالاقارب
ثم الموالي ثم الجيران **وابل** بكسر الباء ويجوز تسكينها للتخفيف لا واحد
لها من لفظها وهي الجبال جمع جبل وهو قسمان الاول بفتح بضم الباء
الموحدة وسكون الخاء المعجمة اخوة تامشاة جمع بختي وهو المتولد بين
العربي والعجم وهو الجبل الضخم ذو السنن ميين يجل من السنن والحلة
منسوب اليه بفتح نضرب تشديد الصاد المهملة وهو اول من جمع بين العربي
والعجمي والثاني غراب بالكس جمع عربي **ونعم** بالتحريك لا واحدا من لفظها
الواحدة شاة وهي قسمان ايضا الاول ضان بالاض ويجوز تخفيفه بالفتح
وهو ماله اليه والثاني معرب بفتح العين المهملة واسكانها مع الزايم اسم
جنس واحد ماعز ولا نثى ماعزة **وبقر** مشتق من بقراذا شق لانه يشق
الارض وهي قسمان ايضا الاول العرب وهي جرد ملس حسان الالوان
كريمة والثاني الجواميس واحد ها جاموس فارسي معرب **تدعى** **كلاهما**
طبعا ويا بسا **سومها** اي رعيها يقال سامت اما شية اي رعت فهي سائمة
كذا في الصحاح **معتبر** شرا **في اكثر** اشهر العام اي السنة لان اليسير
من العلف لا يملك الاحتراز عنه وقد لا يوجد الرعي في جميع السنة وهو

وابل ويقر وعنه ويقد
تدعى بها طمسو كما معتبر

في اكثر العام لنفع او سمع
في اخذ الزكاة منها كل من

الظاهر قد دعت الضرورة الى العلف في بعض الفصول فلما اعتبر اليسير
منه لما وجبت الزكاة اصلا بخلاف ما اذا كان بعض النصاب معلوما لان
النصيب بوصف الاسامة عدة فلا بد من وجوده جميعه والحول شرط فيكتفي
باكثره ذكره في الغاية حتى لو علفها نصف الحول لا تكون سايعة فلا تجب
فيها الزكاة **لتنع** اي انتفاع بالباقي واولادها **وسمن** يحصل لها قال
الزيلعي والمراد التي تسام للدر والنسل فان اسامها للحمل والركوب
فلا زكاة فيها وان اسامها للبيع والتجارة ففيها زكاة التجارة لا زكاة
السايعة وزاد في المحيط ان تسام لقصد الزيادة والسمن وفي البدايع
لو اسامها للسمن لا زكاة فيها كالحمل والركوب **فياخذ الزكاة منها** اي من
هذه السوايم المذكورة العامل وهو **كل من** اي كل انسان **ارسله السلطان**
في القبايل لاخذ صدقات المواشي في ما كثرها ويسمى الساعي والعاشق
هو الذي نصبه الامام على طريق المسافرين لاخذ زكاة التجار المارين
عليه باموالهم ومواشيهم ليا مسا من اللصوص ويحميهم منهم فلا بد
ان يكون قادرا على الحماية ويكون حرا مسلما غير هاشمي **والفقير** الذي
هو مصرف الزكاة **لا ينقل** بالبناء للمفعول اي زكاة السوايم **له فضا**
اي ابتداء **كما قد نقل** الالف للاطلاق اي كما نقله العلماء في كتبهم في ذلك
لان حق الاخذ من السوايم للسلطان وحق التملك والانتفاع للفقير
مكن عليه الجزية او الخراج اذا صرفها الى المقاتلة بنفسه ولم يدفعها
للسلطان فانه يضمن وكن اوصى بثلاث ماله للفقير او وصى بالاجل
بان يصرفه اليهم فصرف الوارث بنفسه اليهم حيث لا يجوز كذا في شرح الهلالية
لتاج الشريعة ذكره في شرح الدرر **وكل خمسة من الجمال** جمع حمل وهو

ارسله السلطان والفقير لا
يعطى له قصدا كما قد نقل

وكل خمسة من الجمال
فيهن شاة فاستمع مقال

البعير

البعير يطلق على الذكر الانثى وليس فيها هو اقل من ذلك شي **فيهن**
اي في الخمسة لانها مضاب الابل الى خمس وعشرين **شاة** واحدة ذكرها
كانت او انثى **فاستمع** يا ايها القاري **مقال** اي قولها الذي قلته لك
في بيان ذلك وهو انه في الخمسة شاة وفي العشرة شاتان وفي
الخمسة عشر ثلاث شياه وفي العشرين اربع شياه **والخمس والعشرون**
من الجمال ذكرها كانت او اناثا او منها **قل** يا ايها القاري **بنت** مبتدأ مضاف
الى **مخاض** بفتح الميم وسكون الضاد المعجمة لاجل القافية وهي القارة
التي طعنت في السنة الثانية لانها ما تكون مخاضة اي حامل بالابخرى
عادة **فيها** الجار مع المجرور خبر المبتدأ وما زاد على ذلك عفو لا شيء
فيه الى ست وثلاثين **وفي ست مع** بالسكون **ثلاثين** من الجمال
افتراض بالسكون للقافية اي لزوم مضاف الى **بنت لبون** بفتح
اللام يعني يلزم في ذلك بنت لبون وهي التي طعنت في السنة
الثالثة لان امرها تكاد خري وتكون ذات لبن غالبا وتجب **حقه** بكسر
الحاء الملهة والقاف المشددة وهي التي طعنت في السنة الرابعة
لانها حق لها الحمل والركوب او الضراب **لمقتضى** اي لمصلحة من القفو وهو
الاتباع فقوت اثره وقفيت اثره كذا في الجمال **ستا** مفعول المقتضى
واربعين اي من الجمال اي لمصلحة ذلك لياخذ زكاته وهو الساعي
او العاشق كما مر **وبكذلك** يحيم عن ذلك معجزة فعين مهلة مستوحاة ذكره
الوالد رحمه الله تعالى ولعل النزال تسكن للتخفيف او ضرورة الشعر
كما هنا **واحد وستين** من الابل باثبات الياء في احدى لان الابل
موتة لان اسمها الجوع الذي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير

والخمس والعشرون قل بنت مخاض
فيها ست مع ثلاثين افتراض

بنت لبون حقة لمقتضى
ستا وربعين والى غير

س

احدى وستين كذا بنت لبون
في ستة وبعدهن سبعون

الادمين لزم ثابتهما ذكره الوالد رحمه الله **كنا** اي مثل ما ذكر يجب
بنات لبون بخلاف بنات بنان للاضافة وهو تشبيه بنت اي بنتان من
 بنات لبون كل واحدة طعنة في السنة الثالثة كما مر في **سنة وبعدها**
 اي بعد سنة **سبعون** من الجبال **احدى وتسعون** بتقدير وفي احدى
 وتسعين من الابل **حققتين** تشبيه حقة اي يلزمه الساعي او العاشر
 بالحققتين اذا ملك ذلك المقدار **مائة** اي الى مائة **يا صاح** اصله يا صاحبي
 فخرج بخلافه على خلاف القياس **مع** بالسكون **عشرين** بكسر النون على
 لغة في ذلك **ثم** تستأنف الفريضة فيجب **بكل خمسة** من الابل **شاة**
 كما في الاول وفي العشرة شاتان وفي الخمسة عشرة ثلاث شياه وفي العشرين
 اربع شياه مع الحققتين الواجبتين في المائة وخمس وعشرين وفي كل
خمس واربعين والمائة من الابل **قل** يا ايها القاري يجب **بنت مخاض** **ثم**
حققتان وهما الواجبتان في المائة وخمس وعشرين **والمائة** من الابل **الحسن**
 فيها اي في المائة **يا اي** اي قريب يعني منضما اليها فتصير مائة وخمسين **ثلاثة**
 باثبات التاعلي تاويل البعير فان لفظه مذكر **من الحقائق** جمع حقة **ثم**
 تستأنف الفريضة مرة ثانية **قل** يا ايها القاري يجب **شاة بكل خمسة** كما
 مر **ولا تحل** من حال عن الشيء مال عنه اي لا تملك ما سبق بيانه وهو انه
 في الخمسة شاة وفي العشرة شاتان وفي الخمسة عشرة ثلاث شياه وفي
 العشرين اربع شياه **والخمس والعشرون** من الجبال **فيها مثل ما قلنا** اي
 بنت مخاض مع اثلاث حقائق **كست وثلاثين** فان فيها بنت لبون مع
 اثلاث حقائق **كما** اي مثل ما في مائة **وست** بخلاف الواو لضرورة الوزن
وتسعين استمع يا ايها القاري **اربعة** من الحقائق جمع حقة **تجتمع** في الوجوه

احدى وتسعون بحتقتين
 مائة يا صاح مع عشرين

ثم بكل خمسة شاة وكل
 خمس واربعين والمائة قل

بنت مخاض ثم حققتان
 والمائة الخمسون فيراد في
 ثلاثة من الحقائق ثم قل
 شاة بكل خمسة ولا تحل

مع الثلاث حقائق التي في المائة
 والخمسين
 والخمس والعشرون فيراد ما
 قلنا كست وثلاثين كما
 في مائة ست وتسعين استمع
 اربعة من الحقائق تجتمع

على المزكي **لما يتين** اي الى ما يتين وهو في المائتين بالخيار ان شادفع
 اربع حقائق من كل خمسين حقة او خمس بنات لبون من كل اربعين
 بنت لبون كما في المحيط والمبسوط والخاتمة **ثم صادت** اي الفريضة
 اي دائما مستأنفة وهو الاستئناف الثالث **كناية** من بعد خمسين
بلا اي ظهر لك ذلك فيما سبق في الاستئناف لان فيه ايجاب بنت لبون
 وايجاب حقة فوقع الثلاث حقائق بخلاف الاستئناف الاول فانه ليس
 فيه ايجاب بنت لبون مع الحققتين وانما فيه بنت مخاض مع
 الحققتين في المائة وخمسة واربعين فلما زاد عليها خمس وصاد مائة
 وخمسين وجب ثلاث حقائق **واربعون شاة قل** يا ايها القاري **نضاب**
الغم ضانا او معزا **فيهن** اي في الاربعين المذكورة **شاة واحدة** من الاربعين
بنت حول اي سنة قال في شرح الدرر ويؤخذ فيها الشئ وهو ما تم
 له سنة لا الجذع وهو ما اتى عليه اكثرها لان الواجب الوسط
 وهذا من الصفاد **فاعلم** فعلم امر من العلم وهره بالكسر ضرورة القا
 ثم ما زاد على ذلك فهو عفو لا شئ فيه الى ان يبلغ مائة وعشرين
ومائة احدى بخلاف الواو للوزن **وعشرون** لا اي فيها **شاتان**
 فقط حتى لو اراد الساعي تقريبا وان ياخذ من كل اربعين شاة لم يكن
 له ذلك لانه با تمام المالك صاد الكل نضابا **كنا** اي ولو اوجب **يا صاح**
 اي يا صاحبي **فكن متبها** اي صاحب انتباه اي يقطعه وحق في فهم
 المسائل الشرعية والامور الدينية حيث كانت زكاة السوايم على خلاف
 مقتضى الراي العقلي وانما يتبع فيها الوارد في حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم ما زاد على ذلك فهو عفو ايضا اي لا شئ فيه الى ما يتين **والمائتان**

لما يتين ثم صادت ابلا
 كناية من بعد خمسين بلا

واربعون قل نضاب الغم
 فيهن شاة بنت حول فاعلم

ومائة احدى وعشرون
 شاتان يا صاح فكن متبها

والمائتان منه ثم واحد
 ثلاثة من الشياه كما جند

منه اي من الغنم **ثم واحد** بالار السائلة موضع التاجل القافية **ثلاثة**
 من الشيا **الماجد** بالار ايضا للقافية اي صاحبة المجد وهو بلوغ الهامة
 في الكرم ويراد في الشيا بلوغها الزيادة في زيادة الدود والسمن او
 الما جدة المملوكة قال في المجل مجدت الابل مجودا نالت من الحلال اي
 الحشيش قريبا من الشبع ويقال مجدت الدابة علفتها من ما كفاها
 ثم ما زاد على ذلك عفا ايضا الى اربعماية **واربع** شيا **في اربع المئات** جمع ما
 ثم بعد ذلك يؤخذ **لكل مائة** تزيد على اربعماية **بشاة** وما نقص عن
 المائة عفا ولا شيء فيه **وفي الثلاثين** بقرة **نصاب البقر** والجا مومن
 ايضا **ببيع** وهو ما تم عليه حول **او تبعة** وهي الانثى منه سمي بذلك
 لانه يتبع امه اولان قرينه يتبع انفه ذكره الوالد رحمه الله **فقد**
 فعل امر من التقدير وهو التثيت والتبيين وحركت بالكسر لاجل
 القافية وما زاد عفا لا شيء فيه الى اربعماية **وفي اربعماية** من البقر
قل يا ايها القاري يجب **مسن** بضم الميم وكس السين المملة وهو ما تم عليه
 حولان او مسنة وهي الانثى منه سمي بذلك لزيادته **سنة ومتى زاد**
 على اربعماية واحدة لا يكون عفا **فله** يا ايها القاري **فيه** اي في ذلك
 الزايد **الحساب** مفعول مقدم لقوله **مثبتا** اي اثبت الحساب فيه
 فاحسبه ففي الواحد الزايد على اربعماية ربع عشر مسن او مسنة
 وفي الاثنين نصف العشر وفي الثلاثة ثلاثة ارباع العشر وفي الاربعة
 عشر مسن وهكذا الى الستين فاذا بلغ ذلك ستين فيها ببيعان
 ثم في السبعين ببيع ومسنة وفي الثمانين مسنتان وفي التسعين
 ثلاث اتبعة وفي كل مائة ببيعان ومسنة **وهو على هذا** بغير الفرض

واربع في اربع المئات
 ثم لكل مائة بشاة
 وفي الثلاثين نصاب البقر
 ببيع او تبعة فقد

والاربعين قل مسن ومتى
 زاد على فيه الحساب مثبتا

في كل عشرة من ببيع الى مسنة **والجد** بفتح الجاء المهملة وفتح الميم وجمعه
 حملان بضم الحاء او كسر ها ولد الشاة في السنة الاولى **الفصيل** بحدف
 حرف العطف لصورة الوزن وهو ولد الشاة قبل ان يتم عليه حول **والجد**
 وهو ولد البقرة حين تضعه امه الى ثمر **معا** تا كيل للفصيل والعمل
 اي كلاهما بعد العمل **لا شيء** من الزكاة **في ذلك** المذكور اذا كان كل جنس
 منفردا من غير كبار معها او لماد انه لا تجب الزكاة في صفار المواشي
 ما لم يتم له سنة فلو اشترى خمسة وعشرين من الفصائل او ثلاثين
 من الجبال او اربعين من الحملان او وهب له ذلك وكانت سائمة
 لا ينقص عليها الحول عند ابي حنيفة ومحمد **الاتباع** اي بالتبعية الى
 الكبار بان كان في الحملان كبار فتجعل الصفار تبعا لها في انعقادها
 نصابا ولا تشارك في الزكاة بالصفار بل يدفع لها من الكبار وهكذا في
 الابل والبقر **وليس في معلوفة** وهي التي تقطى العلف من علف الدابة
 اطعمها العلف فلا تكون سائمة سواء كانت من الابل او البقر او الغنم
وليس في عاملة بالها للقافية وهي التي اعدت للعمل كقارة الارض
 بالحراثة والسقي وكفه من الاستعمال والحمل على الابل والركوب لها
 لانها جنيذ من الخوايج الاصلية **شي** اسم ليس موضع الجار والمجرور
 خبرها مقدم اي شيء من الزكاة **لا شيء** ايضا في **العفو** وهو ما بين
 النصابين وهذا عند ابي حنيفة وابي يوسف فانه اذا ملك مائة
 شاة فالواجب عليه وهو شاة انما هو في اربعماية منها لا في المجموع
 حتى لو هلك منها ستون بعد احوال فالواجب على حاله ذكره في شرح
 الدرر **فاحفظ** يا ايها القاري **حاصله** بالها ايضا اي حاصل ما ذكر من زكاة

والجد الفصيل والعمل معا
 لا شيء في ذلك الاتباع

وليس في معلوفة وعاملة
 شي ولا في العفو فاحفظ حاصله

فصل في صوم شهر رمضان

السوابق **فصل في بيان احكام صوم شهر رمضان** وهذا هو الركن الرابع من اركان الاسلام الخمسة والصوم في اللغة الامساك وفي الشرع ترك الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب بنية من اهلها ورمضان من رمضان احرق سمي به لاحراق الذنوب فيه واطبقوا على ان العلم في ثلاثة اشهر هو مجموع المضاف والمضاف اليه شهر رمضان وشهر ربيع الاول وشهر ربيع الثاني فحذف شهرهما من قبيل حذف بعض الكلمة الا انهم جوزوه لانهم اجروا مثل هذا العلم مجرى المضاف والمضاف اليه حيث اعربوا الجزئين كذا ذكره السعد في شرح الكشاف **نية صوم شهر رمضان في الاداء** اي في وقت المعروف دون قضائه في غير وقته **للخل يوم** من ايام الشرح حتى لو لم ينو في يوم من الايام لا يصح صومه فيه لان ترك الاكل والشرب والجماع قد يكون عادة وقد يكون عبادة لله تعالى والمميز بينهما النية وهي شرط في صحة جميع العبادات واول وقتها في صوم ادا ورمضان **من غروب اي غروب الشمس قد بد** اي ظهر ذلك الغروب وانكشف عند الراي فوقت غروب الشمس هو اول وقت نية الصوم في الغد واخرها **القبيل** تصغير قبل اي قبلية قليلة لان التصغير للتقليل **الضحى قوي** وهي وقت الضحى الكبرى نعت للضحوة وهي قبل الزوال **فقط** اي لا بعد ذلك لان وقت ادا الصوم من حين طلوع الفجر الى غروب الشمس ونصفه وقت الضحوة الكبرى فتشترط النية قبلها لتحقيق في اكثر النهار واما الزوال فنصف النهار وهو ما بين طلوع الشمس الى غروبها فلو نوى قبيل الزوال لا يجوز لانه خلا اكثر النهار عن النية **كالنفل** اي كما ان صوم النفل كذلك فالوقت نية من غروب الشمس الى قبيل الضحوة الكبرى وكذلك صوم

نية صوم رمضان في الاداء
للخل يوم من غروب قد بد

الى قبيل الضحوة الكبرى فقط
كالنفل والنذر المعين الضبط

النذر والمعين كما اذا نذر صوم يوم بعينه او شهرا بعينه **الضبط** اي هذا الحكم ونحوه في كتب الفقه قال في شرح الدرر صوم رمضان والنذر المعين والنفل بنية من الليل الى الضحوة الكبرى لا عندها فان النهار الشرعي من الصبح الى الغروب والضحوة الكبرى منقضية فوجب ان توجد النية قبلها لتكون موجودة في اكثر النهار فتكون موجبة في كل حكم انتهى ولا مشك ان لاكثر حكم الكل **ومطلق النية** اي النية المطلقة عن قيد الفرضية او التفلية **يجزي** اي يكفي بذلك **فيه** اي في صوم ادا ورمضان وكذلك **نية النفل** سواء علم انه من رمضان او لم يعلم لكن صام يوم الشك بنية النفل او كان من عادة صوم يوم الخميس والاثنين فوافق صوم يوم الشك فانه يجزيه عن رمضان اذا ثبت ان ذلك اليوم منه **بلا تمويه** اي تغطية والتباس ويصح صوم رمضان اداء **بالخطا** اي الخطا في الوصف بان ينوي القضاء وكحرم قال في شرح الدرر وصح الصوم بمطلقا اي النية وبنية النفل وبخطا الوصف في ادا رمضان لما تقرر في الاصول ان الوقت متعين لصوم رمضان والاطلاق في المتعين تعيين والخطا في الوصف لما بطل بقي اصل النية فكان في حكم المطلق نظيره المتوحد في الدار فانه اذا نوى ان يبجل او باسم غير اسمه يرا دبه ذلك **الا ان الانسان المريض او من** الانسان **المسافر فيما** اي فيقع صومه ما عما **قد نوا** بصيغة الجمع كناية عن التثنية لانها نوع من الجمع عند بعضهم واقل الجمع عنده اثنا او باعتبار ان المراد جنس المريض وجنس المسافر لا الفرد من ذلك قال في شرح الدرر الا اذا وقع النية من مريض او مسافر حيث يحتاج

ومطلق النية يجزي فيه
ونية النفل بلا تمويه

وبالخطا الا من المريض او
من المسافر فيما قد نوا

حينئذ الى التعيين ولا يقع عن رمضان بل يقع عما نوى لعدم التقيد
 في الوقت بالنظر اليها وقال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه اي الا المريض
 او المسافر فاذا نوى واجبا اخر يقع عن ذلك الواجب عندنا في حنيفة
 وقال ابو يوسف ومحمد يقع عن رمضان لان الرخصة لاجل المشقة
 فاذا تحملها المعذور التحق بغيره ولا يبي حنيفة انما شغلا الوقت بالامر
 لمواخذتها بذلك الواجب في الحال وتاخر مواخذتها برضاها الى ادراك
 عدة من ايام اخر حتى لو مات قبل ادراك عدة ليس عليه شيء ولا يبي
 وجوب الاداسا قط عنها فصارت رمضان في حق ايامها بمنزلة شعبان
وفي صوم قضاء الشهر اي شهر رمضان **وصوم الكفارة** بالاركان الثمانية
 لاجل القافية سواء كانت كفارة يمين او ظرا او قتل او جزا صيد او حلق
 او مسعة او كفارة رمضان كما في العناية وعينها **وصوم مطلق النذر**
 اي النذر المطلق عن التعيين بيوم او شهر لكن نذر ان يصوم يوما
 ولم يعينه او شهرا ولم يعينه **خدا** يا ايها القاري هذه **العبارة** بالاراء
 للقافية ايضا اي غيرها واحفظها وهو هذا التفصيل في النية في الصور
يشترط بالبناء للمفعول اي يشترط الشرح في نية الصوم في هذه الانواع
 الثلاثة المذكورة **التعيين** بان ينوي انه صائم عن قضاء رمضان
 دون غيره وان لم يشترط تعيين اليوم الذي يفطر فيه من الشرع وينوي
 انه صائم عن كفارة يمينه او ظرا ونحو ذلك وينوي انه صائم عن
 اليوم الذي نذره **ويشترط** في ذلك ايضا **التيقن** اي بتيقن نية
 الصوم من غروب الشمس الى طلوع الفجر حتى لو لم ينو قبل طلوع
 الفجر ونوى بعد الطلوع لا يصح منه صوم ذلك اليوم عن واحد من

وفي قضا الشهر والكفارة
 ومطلق النذر رخص العباد

يشترط التعيين والتيقن
 وخبر العدل به ثبوت

هذه الانواع الثلاثة وفي التبيين اذ ليس لها وقت معين لها فليست
 لها امنية من الليل او نية مقارنة لطلوع الفجر فلم يصح بنية من
 النهار في صوم رمضان النذر المعين والنفل لان الوقت متعين لها
 قال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه على شرح الدرر وان نوى مع طلوع
 الفجر جاز لان الواجب قرانها لا تقديمها بل هو الاصل وانما جاز التقديم
 للضرورة ثم اعلم ان النية شرط من الليل كافي في كل صوم بشرط عدم
 الرجوع عنها حتى لو نوى ليدان يصوم غدا ثم عزم في الليل على الفطر لم
 يصح صايما كما في المحيط فلو فطر لا شيء عليه اذا لم يكن رمضان ولو
 مضى عليه لا يجزيه لان تلك النية انتقضت بالرجوع كما في النظرية
 ولو نوى الصائم الفطر لم يفطر حتى ياكل وكذا لو نوى التكلم في الصلاة
 ولو قام نويت صوم غدا نسا الله تعالى او قال اصوم غدا ان شاء
 الله يصير صايما لان المستثنية تبطل اللفظ لا النية لان النية فعل القلب
 وهو الصحيح **وخبر الواحد العدل** وهو من ثبتت عدلته اي برأيه
 من الفسق باخبار الثقات ولا يقبل خبر المستور الحال وقيل يقبل وبه
 قال الحلواني والاول ظاهر الرواية وهو الصحيح وتقبل شهادة
 الواحد على شهادة الواحد في روية هلال رمضان كما في العناية والكا
 به اي بذلك الخبر **ثبوت هلال شهر صوم** وهو هلال شهر رمضان
مع وجود غلة في السما كالسحاب والدخان **ولو** كان ذلك الواحد
 العدل **قنا** اي خالص الرق او كان مدبرا او مكاتبا او معتقا البعض
ولو انفق حرة كانت او امة **يكون** ذلك الواحد العدل **قد روي**
 اي العلماء هذا الحكم في كتبهم قال في شرح الدرر وقبل بلاد عوى ولفظ

٢٧

هالك صوم مع غلة ولو
 قنا ولو انشئ يكون قد روي

اشهد للصوم بعلية خبر عدل ولو كان قنا او انش او محدودا في قذف
تاب لانه خبر ديني فاشبه الاخبار ولا يخلص بلفظ الشهادة
وتشترط العدالة لان قول الفاسق لا يقبل في الديانات وثبوت هلال
الفطر بالعلية اي معا او بسببها **اي** الفطر بتقدير ثبوته **يشترط**
بالبناء للمفعول اي يشترط الشرح والطا المملة ساكنة لاجل القافية
نضاب الشهادة وهو وجلان **عدلان** او رجل وامرأتان بوصف العدالة
مع اشترط لفظ **شهادة** بان يقول الشاهد اشهد اني رايت الهلال
وكفى ذلك **فقط** اي من غير اشتراط الدعوى قال في شرح الدرر
شترط للفطر اذا كان في السماعلة نضاب الشهادة وهو وجلان او رجل
وامرأتان ولفظ اشهد لانه تعلق به نفع العباد وهو الفطر فاشبه
سائر حقوقهم لا الدعوى اي لا تشترط فيه لان الافطار يوم العيد
من حقوق الله تعالى كعتق الامه وطلاق الحرة حيث لم يشترط فيهما
سبق الدعوى ولا يقبل فيه شهادة محدود في قذف تاب **وفيها** اي
في الصوم في اول الشهر والفطر في اخره **من غير حلة تزي** بالبناء للمفعول
اي تظن من نحو سحاب او دخان كما مر **لا بد** في ثبوت الصوم
والفطر من اخبار **جمع عظيم في الورد** اي من الناس **مفوض** اي مقدار
ذلك **الجمع** لراي ابي اختيار **حاكم** اي قاض من فضاء المسلمين **يبي** من
وعى الخبر يعينه اذا عرفه قال في شرح الدرر وبلا علة بالسما تشترط
فيها اي في الصوم والفطر جمع عظيم يحصل العلم بخبرهم ويحكم العقل
بعدم نواظيرهم على الكذب وقال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه وقيل
الصحيح ان يكونوا من اطراف شتى اذ لو كانوا من ناحية واحدة

والفطر بالعلية فيه يشترط
عدلان مع لفظ شهادة فقط

وفيها من غير حلة تزي
لا بد من جمع عظيم في الورد
مفوض لا مراكم سعي
ولا اعتبارا لا خلافا لمطلع

تقوم

تقوم اتفاقهم على الكذب والامانة من العلم غلبة الظن لا اليقين كما في
المصنفات وفي البحر وروى الحسن عن ابي حنيفة انه يقبل فيه شهادة
رجلين او رجل وامرأتين سواء كانت بالسماعلة او لم يكن كما روى عنه
في هلال رمضان كذا في البدايع ولم ارد من رجحا من المشايخ وينبغي العمل
عليها في زماننا لان الناس تكاسلت عن ترائي الاهلة وعن محمد
انه يفوض ذلك الى راي الامام كذا في البدايع وفي تنوير الابصار وبلا
علة جمع عظيم يقع العلم بخبرهم وهو مفوض الى راي الامام من غير
تقدير بعدد **ولا اعتبار** **شهاد** **اختلاف** **جنس المطلع** بكسر اللام موضع
الطلوع اي المطالع قال في شرح الدرر اختلاف في اختلاف المطالع قال
بعض المشايخ تعتبر وقال بعضهم لا تعتبر معناه اذا راي الهلال في اهل
بلدة ولم يره اهل بلدة اخرى يجب ان يصوموا بروية او تلك كيف
ما كان على قول من قال لاجرة باختلاف المطالع واذا على القول من اعتبروا
ينظران كان بينهما تقارب بحيث لا تختلف المطالع يجب وان كان بحيث
تختلف لا يجب واكثر المشايخ على انه لا يعتبر قال الزيلعي ولا شبه ان
يعتبر لان كل قوم يخاطب بما عندهم وانفصال الهلال عن شعاع
الشمس يختلف باختلاف الاقطار كما ان دخول الوقت وحروجه يختلف
باختلافها **والاكل** اي اكل الصائم للطعام **ناسيا** صياحه به اي بذلك
الاكل المذكور **لا يفطر** اي الصائم وكذلك **الشرب** لهما وكفوه **ناسيا** **والج**
للزوجة او الامة **ناسيا** **ايضا** لا يفطر به **قرروا** اي بين ذلك العلماء
في كتبهم قال الوالد رحمه الله تعالى حدثنا الجماعة الا النسائي من شبي
وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما طعمه الله وسقاه وفي

والاكل ناسيا به لا يفطر
والشرب والجاء ايضا قريبا

لا كفارة عليه لان الواجب على العاقل الاخذ بفتوى المفتي فتصير
 الفتوى مشبهة في حقه وان كانت خطأ في نفسها وان كان قد سمع
 الحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام افطر الحاجم والمحجوم واعتمد
 على ظاهره قال محمد لا تجب الكفارة لان قول الرسول صلى الله عليه
 وسلم لا يكون ادنى درجة من قول المفتي فهو اذا صلح عندنا فقول
 الرسول صلى الله عليه وسلم اولى ويبدل عليه ان عليه الصلاة والسلام
 سوى بين الحاجم والمحجوم ولا خلاف في انه لا يفسد صوم الحاجم وفي شرح
 الوالد رحمه الله تعالى ولنا في عدم الفطر صريح ما رواه البخاري وغيره
 من انه عليه الصلاة والسلام احبهم وهو صائم كما في التبيين وغيره
كالاكل اي اكل الصائم في زيار رمضان من كونه موجبا للقضا والكفارة
واشرب كذلك **دواء** اي ما يוכל للدواء ويشرب له احترازا عن نحو
 التراب والحجر **وغلا** بكسر الغين المعجمة والذال المعجمة ما يتفدى به
 من الطعام والشراب واما بالفتح فمضد الحشا وهدمه وقد
 يقصر الوزن وهو ما يוכל للاغتذاء به او يشرب لذلك ايضا **عمدا**
 اي على وجه التعمد دون الخطا والنسيان والاكره **ومثله** اي مثل
 الاكل والشراب المذكورين **الجماع** بان جامع الصائم في زيار رمضان
 او جوم عمدا في احد السبيلين من ادعيه بشرط تواري الحشفة
 انزلا ولم ينزل **وكذا** اي كالاكل عمدا بعد الاكل فاسيا اذا ظن فطره
 به في انه يفطر ويقضي من غير كفارة وما ينزل جمل معارضة
 ان **استقدا** اي طلب النبي في زيار رمضان **عامدا** فخرج قنوع **على الفم**
 فانه يفطر ويلزمه القضاء من غير كفارة بالاجماع **لان يسبق** اي غلبة

كالاكل والشراب دواء وغلا
 عمدا ومثله الجماع وكذا

ان استقدا عامدا على الفم
 لان يسبق كان ذلك قاعدا

منه **كان ذلك** النبي الذي هو على الفم **قاعدا** فعل امر وكسر الميم لضرورة
 الوزن قال في شرح الدرر رده اي غلبه وسبقه في طعام او ماء
 او مرة وخرج لم يفطر على الفم او لا لقوله صلى الله عليه وسلم من رعه
 التي فليس عليه قضا ومن استقدا عمدا فليقض **والصوم في يوم**
العيدين وهما عيد الفطر وعيد الاضحي **مكروه** او كراهة تحريم وفي
ايوم تشريقا وهي ثلاثة ايام بعد عيد الاضحي **كذا** اي مثل الصوم في
 العيدين مكروه ايضا **يا مفتي** اي يا متبع للاحكام الشرعية احفظ
 هذا واعمل به **وليس يقضي** اي لا يلزمه القضاء من اي انسان الذي
راى جنونه اي جنون نفسه بان افاق من جنونه فوجد جنونه **مستوعبا**
لشهر اي شهر رمضان كله ولم يبق في وقت اصله من ليل او نهار
لا من راى جنون نفسه مستوعبا **ما دون** اي دون الشهر فانه
 يقضي الشهر كله ولو افاق في اخر يوم منه **اما** اذا استوعب **باغما**
 حصل له **فيقضي** شهر رمضان كله **مطلقا** اي سواء كان اغما وفي جميع
 الشهر او في بعضه **لا يقضي يومه** اي اليوم الذي اغما عليه فيه **او يوم**
ليلة **فيها** اي في تلك الليلة **التقيا** اي اجتمع فيها بالاغما فان صوم
 في ذلك صحيح فلا يلزمه قضاؤه قال في شرح الدرر يقضيها يام
 الاغدا ولو كانت كل الشهر لانه نوع مرض يضعف القوى ولا يزيل
 العقل فلا ينافي الوجوب ولا الا اذا ايوما حدث الاغما فيه او في ليلة
 فانه لا يقضيه لوجود الصوم فيه اذا اظهر انه نوى من الليل
 محال الحال المسلم على الحال حتى لو كان مترتبا بعقدا الاكل في رمضان
 قضى رمضان كله لعدم النية ووجود السبب **فصل في بيان**

والصوم في العيدين مكروه وفي
 ايوم تشريقا كذا يا مفتي

وليس يقضي من راى جنونه
 مستوعبا للشهر لا ما دونه

اما باغما فيقضي مطلقا
 لا يومه او ليلة فيه التقيا

فصل في حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا

احكام **بيوت** اي بيت الله احكام **من استطاع اليه** اي الى الحج البيت
سبيلا اي طريقا وهذا هو الركن الخامس بقية اركان الاسلام الخمسة
والحج بفتح الحاء وكسر هاء هو القصد في اللغة وفي الشرح زيادة مكان
مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص **يفتخر** بالبناء للمفعول
والفاعل هو الله تعالى **الحج** فرضا عينا مرة في العمر **على المكلف** اي العاقل
البالغ فلا حج على مجنون ولا صبي **المسلم** فلا حج على الكافر **الحج** فلا حج على
العبد وان اذن له مولاه وكذلك لا حج على المدبر والمكاتب والمبعض
المعتق والمأذون له فيه ولو بمكة وامر الولد لعدم اهليته للملك الزاد
والراحلة ولهذا لم يجب على عبدها هل مكة بخلاف اشتراط الزاد والراحلة
في حق الفقير فانه للتيس لا للاهلية فوجب على فقير مكة كذا ذكره
الوالد رحمه الله تعالى عن الزهر **الصالح** فلا حج على المريض والمقعّد
والمفلوج والزمن ومقطوع الرجلين **فأعرف** فعل امر وحرك بالكسر
لاجل الوزن **ذي** اي صاحب نفقة **المكلف** **بصر** فلا يجب على الأعمى وان
وجد قايلا **صاحب الزاد** بالزاي وهو الطعام يتخذ لاجل السفر والمراد
به الطعام والماء يعني ان يملك الزاد في موضع يعتاد حمل الزاد منه
بشمن المثل على حسب ما يليق به ثم صاحب **الراحلة** بالراء لاجل الوزن
ذهابا وايابا على مسير قصر من مكة كما في غير الزاد كاد والراحلة المركب
من الابل والمراد بها المركب مطلقا ولو بالكل على حسب ما يليق به **قد**
فضل اي الزاد والراحلة اي كان فيها زيادة **عن كل ما لا بد له** بسكون
الهمزة لاجل القافية قال في شرح الدرر له زاد وراحلة فضلا عما لا بد
منه كالسكنى والخدم واثاث البيت والسياب وكف ذلك وعن نفقة

يفتخر الحج على المكلف
المسكن الحر الصالح فأعرف

ذي بصر والزاد ثم الراحلة
قد فضلا عن كل ما لا بد له

عيا له

عيا له وزاد الوالد رحمه الله تعالى والآت حرفة كما في فتح القدير
وقضا ديونه والمسكن ما لا بد له منه الا ان يكون مستغنيا عن
سكنائه بغيره فانه يجب بيعه **ويح** به لانه ليس مشغولا بالحاجة
بخلاف ما اذا كان سكنه وهو كبير يفضل عنه حتى يمكنه بيعه ولا
يما دونه ببعض ثمنه ويح بالفضل فانه لا يجب بيعه وكذا لا يجب
بيع مسكنه والاكتفاء بالسكنى اجابة كما في فتح القدير وفي الحاشية
قال بعض العلماء ان كان الرجل تاجرا يملك ماله لورفع منه الزاد و
الراحلة لذاته ويا به ونفقة اولاده وعياله من وقت خروجه
الى وقت رجوعه ويبقى له بعد رجوعه راس مال التجارة التي يتجر
بها وان كان حرا فالتشريط ان يبقى له الآت اثنان من البقر و
كذلك **وصاحب الأمن** اي عدم الخوف على نفسه وماله **في الطريق**
الموصل الى الحج **غالب** حال من الأمن اي بان يكون غالبا اذ لا يتخلو
البرية عن الخوف قال في شرح الدرر مع امن الطريق لان الاستطاعة
لا تثبت بدونه وقال الوالد رحمه الله تعالى والاعتبار بالغالب فان
غلبت السلامة برا او بحرا وجب في الاصح والأفلا كذا في الزهر وهو
مختار **ابي** الليث كما في العتابية وعليه الاعتماد كما في التبيين **وفي حق**
النساء يشترط لوجوب جهر التكليف المذكور وما وصيف به مما
ذكره زيادة معية **محرم** **مكلف** نفقة للمحرم اي بالغ قال في
شرح الدرر ومحرم او زوج لامرأة في مسيرة سفر المحرم من لا يحل
له نكاحها على التابيد بقرابة او رضاع او مصاهرة وقال الوالد
رحمه الله تعالى يخرج زوج الأخت وزوج الحالة وكفها لان حرمتهم

والأمن في الطريق غالباً وفي
حق النساء مع محرم مكلف

٦١

ليست على التائب وذو زوج الملائنة فان حرمة ليست باحدى الجاهات
 الثلاث كذا في في البيروني ويكون ما مونا قلا بالغا كما في الحاشية و
 الحر والعبد والمسلم والذمي سوا كما في المحيطة قال القندوري في شرحه
 الا ان يكون مجوسيا يعتقد حل مناكلتها فلا تسافر معه وكذا المسلم الا
 لم يكن ما مونا لا تسافر معه **وفرض** اي الحج **الاحرام** وهو كالتحريم
 للصلاة وهونية الحج مع لفظ التلبية وهو ان يقول لبيك اللهم
 لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والمنة لك والملك لا
 شريك لك والشرك انما هو ذكر الله تعالى فادسيا كان او عربيا او
 خصوص التلبية سنة **وفرضه ايضا الوقوف** اي الكيونة **بعرقات**
 وهو الجبل المعروف في مكة فمن كان فيه نكاح ساعة من زوال الشمس يوم
 عرفة الى صبح يوم النحر واجتاز وهو نايما او معني عليه او مجنون او
 سكران او هارب او طاب عزيز او حايضا وجنبا وجاهلا اعرافا
 صحيح وخوفه وكلها موقوف الا بطن عرنة وفرضه ايضا **بعد** اي بعد
 الوقوف **بعرقات** اي المحرم يعني الطواف بالبيت سبعة اشواط
 ويسمى طواف الافاضة وطواف الزيادة ويكون في يوم من ايام النحر
والواجبات اي واجبات الحج **الوقوف بالمزدلفة** بالار الساكنة لاجل
 القافية وهي المشعر الحرام وتسمى جمعا وكلها موقوف الا وادي محسر
 واول وقته من بعد طلوع الفجر الى ان تطلع الشمس **واجب الحج ايضا**
للعروب اي غروب الشمس **اي مد الوقوف بعرفة** بالار ايضا
 فلو نفر من عرفات قبل الغروب وخرج من حدوها لزمه دم **واجب**
 الحج ايضا **السعي** بين الصفا والمروة سبعا ما في طواف القعدة وما في طواف

وفرضه الاحرام والوقوف
بعرقات بعده يطوف

والواجب الوقوف بالمزدلفة
والعروب مدة بعرفة

والسعي وابتاؤه من الصفا
والمشي فيه مع عند وانتفي

الزيادة

الزيادة قال الوالد رحمه الله تعالى والسعي بين الصفا والمروة
 واجب على الرجال دون النساء كذا في البيروني **واجب الحج ايضا**
ابتاؤه اي السعي **من الصفا** قال في شرح الدرر بسند بالصفا ويحتم
 بالمروة يعني ان السعي من الصفا الى المروة شوط ثم من المروة الى
 الصفا شوط اخر فتكون بداية السعي من الصفا وختمه من المروة
 وهو السابع على المروة وهذا هو الصحيح وفي رواية السعي من
 الصفا الى المروة ثم منها الى الصفا شوط واحد فيكون الحتم على الصفا
واجب الحج ايضا المشي فيه اي في السعي **مع عند وانتفي** اي بلا عذر
 فلو ركب اراق رما قال في الشنوبر عند الواجبات وبداية السعي
 بين الصفا والمروة من الصفا والمشى فيه لمن ليس له عذر **واجب**
الحج ايضا رمي الجمار باسقاط حرف العطف لاجل ضرورة الوزن والحجاري
 الصغار من الاجماد فجرة العقبة في يوم النحر بعد النفر من المزدلفة
 سبع حصيات يرميها من بطن الوادي الى اعلاه والجرم الثلاث يرميها
 في منى ثاني يوم النحر بعد الزوال يبدأ بما يلي مسجد الخيف ثم بما يليه ثم
 بالعقبة كل واحدة سبع حصيات ايضا وكبر مع كل حصاة وماها **واجب**
الحج ايضا الطواف بالبيت سبعة اشواط **للمصدر** بالسكون لاجل
 الوزن اي الرجوع وهو طواف الوداع **في حق العزبا** يعني غير اهل مكة
واجب الحج ايضا الابتدا في الطواف كله **من الحجر** بالسكون للقافية اي
 الحجر الاسود واستلامه سنة **واجب الحج ايضا تيامن** باسقاط حرف
 العطف للوزن **فيه** اي في الطواف كله قال في شرح الدرر اخذ من
 يمينه مما يلي الباب اي يمين الطائف والطائف المستقبل للحجر يكون

رمي الجمار والطواف للمصدر
في العزبا والابتدا من الحجر

جمع غريب

تيا من فيه مع المشي بلا
عذر وظهر ستره وقل

يمينه الى جانب الباب وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى والحكمة في
 كونه يجعل البيت عن يساره ان الطائف بالبيت موتم به والواحد
 مع الامام يكون الامام على يساره وقيل لان القلب في الجانب الايسر
 وقيل ليكون الباب في اول طوافه لقوله تعالى واتوا البيوت من ابوابها
مع وجوب المشي في الطواف بلا عذر كذا في تنوير البصائر فلو ركب
 اوراق دما ومع وجوب طهر بضم الطاء المملة وسكون الكها اي طهارة
 في الطواف فانها واجبة لا فرض ومع وجوب **ستر عورة** في الطواف
 ايضا **تلا** اي تبع الستر ما ذكر في الوجوب وواجب الحج ايضا **انشاء**
احرام من الميقات وسياتي ذكر المواقيت في التظيم ويجوز تقديم الاحرام
 عليها بل هو افضل لا تاخير عنها **كذلك** اي كما ذكر من واجبات الاحرام
 ايضا **القارن** اي الجامع بين احرام الحج واحرام العمرة **في الشاة** بشكل
 لفحة الجمع بين النسكين فينح شاة او سبع بدنة بعد رمي حجرة
 العقبة في يوم النحر ومن الواجبات ايضا ذبح الشاة او سبع بدنة
 لكل **ذبي** اي صاحب تمتع وهو الاحرام بالعمرة او لا في شهر الحج ثم الاحرام
 ثانيا بالحج وينح في يوم النحر كالقارن وان عجز عن الذبح صام ثلاثة
 ايام اخرها يوم عرفة وسبعة بعد ايام التشريق اي نساى سوا
 صام في مكة او غيرها وان فاتت الثلاثة فقيم الدم وواجب ايضا
ركعتان قل يا ايها القاري عند مقام ابراهيم عليه السلام او حيث
 تيسر من المسجد **لكل اسبوع يطوفه الرجل** بالسكون لاجل القافية
 وكذلك المرأة سوا كان طواف الفرض او الواجب او النفل وواجب
 ايضا **حلق** لرابع راسه او **التقصير** في بيع الراس ايضا بان يقطع منه

انشاء احرام من الميقات
 كذا في القارن ذبح الشاة

وذبي تمتع وركعتان قل
 لكل اسبوع يطوفه الرجل

حلق او التقصير والرتيب في
 رمي حلق ثم ذبح فاعرف

قد

قد رائلة وواجب ايضا **الرتيب** يوم النحر في رمي حجرة العقبة و
حلق لراسه او تقصيره بعده ثم ذبح دم القران او المتعة فاعرف
 فعل امر وحركت بالكسر للقافية وواجب ايضا **جعل طواف الفرض**
 اي طواف الزيادة في يوم من ايام النحر الثلاثة فلو اخره عنها لزم
 دم **وما سواه** اي سوى ما ذكر من الفروض والواجبات فهو
سنة فاستقري اي تتبع ذكرها في كتب المناسك والكتب
 المطولة فانها مفصلة هناك مع بقية احكام الحج فمن السنن طواف
 القدوم والرمي في الطواف والهرولة في السعي والمبيت بمنى ايام منى
 والمبيت بالمرزولة وحكم الفرض انه لا يجزى بالدم والواجب يجزى
 به وغيرهما لا يحتاج الى جابر **واشهر الحج** اي التي لا يجوز تقديم
 افعال الحج عليها بالاجماع حتى لو اتى بشي من افعال الحج من طواف
 وسعي قبلها لا يجوز **بشوال تحل** اي تستقر وتثبت **وذي قعدة**
 بخذف حرف العطف لضيق الوزن **وعشر ذي الحجة** وهي شهران
 وعشرة ايام **قل** يا ايها القاري فيكون الاحرام بالحج قبلها **والافضل** في
 الاثنان بالحج الفرض والنفل **القران** بكسر القاف وهو ان يحرم الحج
 وعمره مع الميقات او قبله في شهر الحج او قبلها ويقول بعد
 ركعتي الاحرام اللهم اني اريد الحج والعمرة فيسرها لي وتقبلها مني
 ثم يطوف للعمرة سبعة اشواط يرمل في الثلاثة الاولى ويسعى بلا
 حلق ثم يحج كالمفرد **فالتمتع** ما حوذه من المتاع وهو النفع الحاضر
 وهو الجمع بين الحج والعمرة في شهر الحج في سنة واحدة بلا امام بهله
 الما ما صححها بينهما وهو ان يزول في وطنه بقا على صفة الاحرام

جعل طواف الفرض يوم النحر
 وما سواه سنة فاستقري

واشهر الحج بشوال تحل
 ذي قعدة وعشر ذي الحجة قل

والافضل القران والتمتع
 وبعده الافراد وهو اسع



بان كان ساق الهدي فانه لا يتحلل من احرام العمرة فيجوز من الميقات
 في الاسرار او قبلها ويعتمر فيها فيطوف بالعمرة طمعا للتلبية اول طوافه
 ويسعى ويحلق او يقصر وبعد ما حل منها احرم من الحرم بالبح يوم التروية
 وقبله افضل ورجح كالمفرد **وهو** اي بعد ما منع في الفضيلة **الافراد** وهو
 ان يجزم بالبح فقط من الميقات ويحلق مكة فيطوف للقدوم ويسعى بعده
 ثم يجيئ محرم ما حلقه بعرفات ويأتي مني فيرمي جمر العقبة ويحلق و
 يطوف طواف النحر في يوم النحر يفعل جميع ما ذكر من المناسك **وهو** اي
 اي الافراد **السبع** اي السبع على المكلف من غير زيادة مشقة **والعمرة**
هي الطواف بالبيت سبعة اشواط كما مر وهو فرض **والسعي** بين الصفا
 والمروة سبعة اشواط ايضا كما ذكر وهو واجبا **النضبط** بالسكون لضروبة
 الوزن اي تقدر وثبت في الكتب والاحرام شرط الصحة او لا **ولا تكون** اي
 العمرة **غير سنة** مؤكدة **نعم** لكن تجب بالشروع **يلزم** بفتح الياء المشاة التحية
 وباللامين واسكان الميم بينهما وهو جبل من جبال ثمانية على مرحلتين
 من مكة **ميقات** اي موضع احرام **اهل اليمن** ومن قصد مكة من جهتهم ايضا
كذلك اي مثل ذلك الميقات **ذو حليفة** والاصل ذو الحليفة بضم الحاء
 المهملة وفتح اللام وبالفاء وهو المسمى لان ابا علي **للدي** اي لمن
 كان من اهل المدينة المنورة او قصد مكة من جهتهم **والعراقي** اي قاصد
 مكة من جهة العراق **ذات عرق** بكسر العين المهملة وسكون الراء على
 مرحلتين من مكة **ساي** اي مرتفع مشهور ومعروف لاهل العراق **قرن**
 يسكون الراء **النجد** اي لاهل نجد ومن قصد مكة من جهتهم ايضا **جحفة**
 بجيم مضمومة مخا مهملة ساكنة على نحو ثلاث مراحل من مكة **للشامي**

والعمرة الطواف والسعي انضبط
 ولا تكون غير سنة فقط

يلزم ميقات اهل اليمن
 كذلك ذو حليفة للديني

وللعراقي ذات عرق سامي
 قرن للنجد جحفة للشامي

دخول
 اي لمن قصد مكة من جهة الشام ولولم يكن من اهل الشام وجا
 فقيم الحرم عليها الا تاخيره عن قصد دخول مكة ولولا حاجة كذا في
 شرح الدر **ويلزم المحرم** اي يجب عليه ذبح **شاة** او سبع بدنة **ان لبس**
 بالسكون لاجل الوزن اي لبسه مخيطا **يوما** كاملا وان كان اقل منه
 فعليه صدقة وفي التبيين ولو لبس اللباس كلها من قميص وسروال
 وخفيتين يوما كاملا يلزمه دم واحد لانها من جنس واحد فصا وكذا
 واحدة وكذا لودام اياها وكذا لود كان ينزعه بالليل ويلبسه بالناهار
 لا يجب عليه ادم واحد الا اذا نزع على غرم الترتك ثم لبسه بعد ذلك
 فانه يجب عليه دم اخر لان اللبس الاول انفصل عن الثاني بالترك
ويلزمه شاة ايضا او سبع بدنة **ان طيب عضوا** كاملا من اعضاء
 بان استعمال الطيب فيه **فاحترس** يا ايها المكلف من ذلك اذا كنت
 محرما والتطيب عبادة عند لصوق عينا له رايحة طيبة بدن المحرم
 او بعضه منه فلو شتم طيبا ولم يلتصق ببدة من عينه شيء لم يجب
 عليه شيء كذا في العناية **ككف المحرم** **ربع لاسه** فانه يلزم به دم سواء
 كان بالموسى او بالسورة وكذا لو حلق ربع لحية وان كان اقل من الربع
 رصه تصدق بنصف صاع من بر او بصاع من تمر او شعير وكذلك
 ان طيب اقل من عضو **وان قتل** بالسكون لاجل الوزن اي المحرم **صيدا**
 اي حيوانا ممسقا بقوائمه او جناحه متوحشا باصل الخلقه بان
 كان توالده وتناسله في البر **وان اشاد المحرم** ايضا الى الصيد فقتله
 الغير بسبب اشارته **او عليه** اي على الصيد **دل** بالسكون ايضا
 للوزن اي المحرم بشرط ان لا يكون المدلول عالما بمكان الصيد

ويلزم المحرم شاة ان لبس
 يوما وان طيب عضوا فاحترس

ككف ربع لاسه وان قتل
 صيدا وان اشاد او عليه دل

قيمة كقطع اشجار الحرم
مباحة الا اذا جف وتم

وان يتصل القتل هذه الدلالة لان مجرد الدلالة لا يوجب شيئا وان بقي
الدال محرما عند اخذ المدلول قبل ان ينقل فلو صدقه ولم يقتله
حتى نقلت ثم اخذته بعد ذلك فقتله لم يكن على الدال شيء **قيمة**
اي الواجب حينئذ قيمة ذلك الصيد وهو ما قومه عدلان في قتله
او في اقرب مكان منه **كقطع اشجار الحرم** بالسكون بضره الزرع فان
ذلك موجب لقيمة يتصدق بها على الفقراء **مباحة** حال من الاشجار
اي هي مما ينبت بنفسه وليس من جنس ما ينبت الناس سوا كان
مملوكا لاسنان او لم يكن قال في شرح الدرر وهو ما ينبت بنفسه و
ليس من جنس ما ينبت الناس ويستوي فيه ان يكون مملوكا لاسنان
بان ينبت في ملكه او لم يكن حتى قالوا في رجل بنت في ملكه ام غيلان فقطع
انسان فغلبه قيمته لما لكاه عليه قيمة اخرى لحق الشجر **الا اذا جف**
اي يبس ذلك ذلك الشجر النابت في الحرم فقطعه انسان فانه
يجوز ولا شيء عليه لانه ليس بنامي واستحقاق الامن من القطع به
باختصار النمو والزيادة **وتم** بالثا المشاة الفوقية اي فرخ الكلام على
اذا كان الاسلام الحسنة بما هو على وجه الاختصار ارشادا وتعليلها للمبتدئين
من الصغار وتام هذه الابحاث مذكورة في المطولات **والحمد** اي كل حمد
لله سبحانه وتعالى **على الهداية** اي الارشاد والتوفيق **اقول في المبدأ** اي
ابتداء هذا النظر **والرأية** اي رأية والفراغ منه **وانني** اي فاعلم هذه الآيات
عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن احمد اسماعيل بن احمد بن
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سعد الدين بن جماعة المقدسي

والحمد لله على الهداية
اقول في المبدأ والنهاية
وانني عبد الغني النابلسي
اصلح لي ذنبي اخيرا النفس

النابلسي

النابلسي الدمشقي **اصلح لي ذنبي** اي مالي وخالقي **اخيرا النفس**
بفتح الفاء اي النفس لا خيرا الذي يخرج الروح جز وجه والمراد ان
يكون احسن اعماله عند لقائه بجرمة النبي **المبعوث** من الله
نكاح الينا **ذرية عدنان** وهو من اجلا النبي صلى الله عليه وسلم
محمد اسم نبينا ورسولنا عليه الصلاة والسلام **من اي الذي جاء**
من عند الله **بالفرقان** وهو القرآن المجيد الذي لا ياتي الا بال
من بين يديه ولا من خلفه **عنا** نزيل من حكيم حميد **صلاة ربنا** اي
رحمة العامة والخاصة **عليه** اي على محمد صلى الله عليه وسلم **وعلى جميع**
الله اي اهل بيته المؤمنين به من حيث النسب ومن حيث الاتباع
الكلام جمع كليم من الكرم وهو ضد اللوم والخسة **النبلا** بضم النون
مشددة وفتح الباء الموحدة جمع نبيل من النبل وهو الفضل والنايل
هو الخاذق بالا مركبا في المجل **وعلى جميع** **صاحبه** جمع صاحبي وتقديم بيانه
من كل بيان للصاحب اولهم وللال **شهم** بفتح الشين المعجمة وسكون
الها قال في المجل الشهم ذكي الفواد **مستي** اي صاحب تقوى وهي استقامة
الظاهر والباطن على الحق الشرعي **ما غسل** اي مدة غسل **الصباح** وهو
الفجر الصادق ويسمى ابن ذكاو ذكا بالضم والقصر الشمس **ثياب**
جمع ثوب **الفسق** اي الظلمة والفاسق الليل في الكلام استعادة
الفصل لذهاب نور الفجر سواد الليل واستعادة الثياب لظلمة
الليل **فما استعادة** بالكناية شبه الصباح بالما وحذف المشبه به وهو
الما وذكر المشبه وهو الصباح وذكر الفصل استعادة تخيلية لاها
شي من لوازم المشبه به المحذوف وذكر الثياب ترشيح للمشبه

بحرمة المبعوث من عدنان
محمد من جبال الفرقان

صلاة ربنا عليه وعلى
جميع اله الكرام النبلا

وصحبه من كل شهم مستقي
ما غسل الصبح ثياب الفسق

به لانه مما يلامه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وهذا اخر ما اردنا ذكره على هذه المنقولة من الشرح نفع الله
تعالى بها عباده وادام لهم التوفيق والافاده انه سميع
مجيب بصير قريب قال مولفه قدس الله سبحانه
سره ونور ضريحه واعاد علينا وعلى المسلمين
بركاته وبركات علومه وقد فرغنا منه في

السبت اواخر جمادى الاول من شهر

سنة خمس وتسعين والاف من الهجرة

النوية على صاحبها افضل صلاة

وكل نية الى يوم الدين

والحمد لله رب

العالمين

م

تمت كما ينبغي سنة ١٢٧٤ هـ في

٢١٧٤

ر ن

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام ، كلاهما للنابلسي ،

عبدالغني بن اسماعيل - ١١٤٣هـ . كتب ١٢٧٣هـ .

٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

الأعلام ٤ : ١٥٨ بروكلمان / الذيل ٢ : ٤٧٤

٦٤٦٨

١- المذهب الكنفي ، الفقير أ- المؤلف

بد تاريخ النسخ ج - شرح كفاية الغلام .

Copyright © King Saud University

١٧-٣-٨-٩٤

١٢١١ ف